

# Carafa de Colobrano, Michele (Enrico Francesco Vincenzo Aloisio Paolo)

## [Gesänge aus der Oper] «Masaniello»

für Gesang und Gitarre

### 1 Couplets



«Les pêcheurs de toutes nos rades» (3 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello ou Le Pêcheur napolitain (S. 52), a.a.O. (2+1 Strophen)



### 2 Air avec récitatif



«J'ai bravé sur les flots» (ohne weitere Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello ou Le Pêcheur napolitain (S. 100), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



5 **Cavatine**



«Si d'un pêcheur napolitain» (ohne weitere Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello ou Le Pêcheur napolitain (S. 151), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



9 **Romance**



«Ah mon ami que ces pensées» (2 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello ou Le Pêcheur napolitain (S. 241), a.a.O. (2 Strophen)



M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello N.° 9

11 **Couplets**



• für 3 Singstimmen und Gitarre

«Les turcs inondant nos rivages» (1+1+1 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

P. A. Capelle 1847-48: La clé du caveau (2111: → Indizes), a.a.O.



M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello ou Le Pêcheur napolitain (S. 269), a.a.O. (1+1+1 Strophen)



gleiche Melodie

15

## Couplets



«La, la .... A sa fille disait Lucrece» (2 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

M. Carafa de Colobrano 1827:: Masaniello ou Le Pêcheur napolitain (S 388), a.a.O.



TEX Moreau [de Commagny, Charles-François-Jean-Baptiste] et Lafortelle, [Auguste-M.]  
V Paris: Frère, [1827] / arrangée pour la guitare par Meissonnier jeune, [Jean-Racine]  
BIBL Zürich: Zentralbibliothek