

Carafa de Colobrano, Michele (Enrico Francesco Vincenzo
Aloisio Paolo)

Cavatina aus der Oper «Berenice in Siria»

für Gesang und Gitarre

CAVATINA
Frä tunte angosciè! Für meine Leiden!
aus der Oper:
Berenice in Siria,
von
CARAFÀ.
Mit Begleitung der Guitarre!
von
A. DIABELLI.
N^o 1732. *B. 3. 34.*
Braunschweig
im Musikalischen Magazine von J. P. Spahr.

Largo. CAVATINA.

Singstimme. Frà tan : te angoscie e pal : pi : ti tu l'al-ma mia con : for : ta, frà
 Für mei : ne Lei-den und her : be Qual, kannst du nur Tröf : be : rei : ten, für

Gitarre.

TEX [Tottola, Andrea Leone]: «Frà tante angoscie e palpiti» / «Für meine Leiden und herbe Qual» (ohne weitere Strophen)

V Braunschweig: J. P. Spehr, 1732, [ca. 1825] / Mit Begleitung der Gitarre von A[nton] Diabelli

BIBL Basel: Universitätsbibliothek

BEM Eine Ausgabe findet sich im Angebot von «Fünftes Supplemet zu dem Catalogus von Musikalien» (1826, a.a.O.).

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN