

Capous

Six Romances choisies

für Gesang und Gitarre

Six
ROMANCES CHOISIES
avec accompagnement
de
Gitarre
par
M^e CAPOUS.

Hambourg, Chez Jean Auguste Böhme, près de la Bourse.

1 **[Berton, Henri-Montan]: Air D’Aline**

Allegretto.
Il reçut au sein de la gloire et les myrthes et les lauriers que les belles et la victoire tressent

☼ [Vial, Jean Baptiste Charles / Favières, Etienne-Guillaume-François de nach Sedaines, Michel-Jean]: «Il reçut au sein de la gloire» (2 Strophen)

► Aus der Oper «Aline, reine de Colconde».

KONKORDANZEN

2 **[Boïeldieu, François-Adrien]: Romance à 3 note[s]**

Deux jeunes gens s'aimaient d'amour mais tous deux étaient loin de

☼ [Longchamps, Charles de]: «Deux jeunes gens s'aimaient d'amour» (2 Strophen)

► Aus der Oper «Ma tante Aurore».

KONKORDANZEN

3 **[Lemoyne, Gabriel?]: La declaration**

Andantino gratoso.
Dis moi ce que je prouve en approchant de toi dis moi que est le trouble outon as

☼ «Dis moi ce que je prouve en approchant de toi» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Pour toi, Romance**

gracioso.

Ce que je de sire et que j'ai - me c'est toujours toi pour mon

☞ [Ségur, Louis Philippe de]: «Ce que je desire et que j'aime» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [Boïeldieu, François-Adrien]: Le ménestrel, Romance

Andantino.

Un mé - nes - trel dé - lais - sé par sa mi - e seul en ces mots sou - pi -

☞ [Coupigny, André-François de]: «Un ménestrel délaissé par sa mie» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: []

Allegretto.

Et de quoi vous plaignez vous belle li - se quand je vous ai - me Et de quoi vous plaignez vous quand je

☞ «Et de quoi vous plaignez vous» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V Hamburg: Johann August Böhme, [um 1805]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten 1817 angezeigt; Begleitung für 5-chörige Gitarre.