

Call, Leonhard von

Sechs Lieder von verschiedenen Componisten

für Gesang und Gitarre

Sechs Lieder

von verschiedenen Componisten

für die Gitarre eingerichtet

von

LEONARD DE CALL

N^o 2517.

OFFENBACH am Main,
bei Johann André.

Preis fl 1, 20 kr.

1 Gyrowetz, [Jirovec Adalbert Mathias]: []

Andante.

Nimm dieß kleine Angedenken, Freundschaft Achtung weihet es dir, Freundschaft Achtung weihet es

☒ «Nimm diess kleine Angedenken» (ohne weitere Strophen)

► Mozart zugeschriebenes Werke Anh. 187c, Anh. 260c.

KONKORDANZEN

2 Sterkel, [Johann Franz Xaver]: An den Abendstern

Andante.

Wie ru-hig blinkt aus wol-ken-lo-ser Fer-ne dein schö-nes Licht, du

☒ [Matthisson, Friedrich von]: «Wie ruhig blinkt aus wolkenloser Ferne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

3 Dalberg, [Johann Friedrich Hugo Freiherr von]: [Die Schiffende]

Con moto.

Sie wankt da-hin die A-bend-win-de wehen ihr Ap-fel-blü-the zu;

☒ [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]: «Sie wankt dahin, die Abendwinde wehen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 Mozart, [Wolfgang Amadeus]: Aus der Entführung aus dem Serail [KV 384]

Andante.

Hier soll ich dich dann sehen, Con-stanze dich mein Glück; laß Him-mel es ge-schehen, gieb mir die Ruh' zu-

[Stephanie d. J., Johann Gottlieb nach einem Libretto von Bretzner, Christoph Friedrich]: «Hier soll ich dich dann sehen» (ohne Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Winter, [Peter von]: Aus dem unterbrochenen Opferfest**

Adagio.

Ich war als ich erwachte stets
heiter und stets froh, ich scherzte, spielte, lach-te, al-lein nun ist's nicht so - al-lein nun

[Huber, Franz Xaver]: «Ich war als ich erwachte» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Sterkel, [Johann Franz Xaver]: Lied aus der Ferne**

Adagio .

Wenn in des A - bends lex - tem Scheine dir ei - ne läch - eln - de - Ge - stalt

☞ [Matthisson, Friedrich von]: «Wenn in des Abends letztem Scheine» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Offenbach: Johann André, Pl.-Nr. 2517, [ca. 1808]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Zürich: Zentralbibliothek

BEM Auf der Titelseite des Zürcher Exemplares steht folgende, handgeschriebene Widmung: «Zur Erinnerung von Emil Menz für Herrn Dr. Meyer in Sursee, Luzern, d. 22.11.49»;
Band 1 und 2 in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten 1817 angezeigt.