

Call, Leonhard von

Recueil de douze Pièces favorites arrangées des Opera et Ballets
Cahier 1

für Flöte (Violine) und Gitarre

RECUEIL
de douze Pièces favorites
arrangées
DES OPERA et BALLETS
pour la Guitarre
La Flûte ou le Violon
par
L. DE CALL.
1^{er} Cahier
Prix 1 Fr. 50 C^t
A BONN chez N. Simrock.
N^o 629.

1 [Winter, Peter von]: Allegretto, Tanz der Papagenos

Tanz der Papagenos, aus dem Singpiel: das Labyrinth.
N^o. 1.
Allegretto. 

► Aus dem Singpiel: das Labyrinth.

KONKORDANZEN

2 [Weigl, Thaddäus / Wranitzky, Paul / Umlauff, Ignaz]: Andantino

Du Ballet: der Tyroler Jahrmarkt.
N^o. 2.
Andantino. 

► Du Ballet: der Tyroler Jahrmarkt

KONKORDANZEN

3 [Fischer, Anton Friedrich]: Allemande

Aus der Kinder-Pantomime: der wohlthätige Genius.
N^o. 3.
Allemande. 

► Aus der Kinder-Pantomime: der wohlthätige Genius.

KONKORDANZEN

4 [Weigl, Thaddäus / Wranitzky, Paul / Umlauff, Ignaz]: Allegretto

Du Ballet: Der Tyroler Jahrmarkt.
N^o. 4.
Allegretto 

► Du Ballet: der Tyroler Jahrmarkt.

KONKORDANZEN

5 [Dalayrac, Nicolas-Marie]: Andante

N^o. 5. **Aus dem Singfpiel: Die beiden Savoyarden.**
Andante
ma non troppo

► Aus dem Singspiel: Die beiden Savoyarden

KONKORDANZEN

6 **[]: Allegro moderato**

N^o. 6. **Du Divertissement: Freundschaft schätzbare als Liebe**
All^o moderato

► Du Divertissement: Freundschaft schätzbare als Liebe.

KONKORDANZEN

7 **[Weigl, Thaddäus]: Larghetto**

N^o. 7. **Die verliebte Thorheiten.**
Larghetto

► Die verliebte[n] Thorheiten.

8 **[]: Allegro giusto**

N^o. 8. **Du Divertissement: Freundschaft schätzbare als Liebe.**
All^o giusto.

► Du Divertissement: Freundschaft schätzbare als Liebe.

9 **[Weigl, Thaddäus / Wranitzky, Paul / Umlauff, Ignaz]: Tiroler Tanz**

N^o. 9. **Du Ballet: Der Tyroler Jahrmarkt.**
Tiroler Tanz.

► Du Ballet: der Tyroler Jahrmarkt.

KONKORDANZEN

10 [Hurka, Friedrich Franz]: Andante

N^o 10.
Andante.

Melodie des beliebten Liedchens: Die Schifffarth.



► Melodie des beliebten Liedchens: Die Schifffarth [sic].

KONKORDANZEN

11 [Weigl, Thaddäus]: Adagio non troppo [Allegro non troppo?]

N^o 11.
Adagio
non troppo.

Du Ballet: Bachus und Ariadne.



► Du Ballet: Bachus und Ariadne.

KONKORDANZEN

12 [Cimarosa, Domenico]: Maestoso

N^o 12.
Maestoso

Marsch aus dem Intermezzo: Der Kapellmeister.



► Marsch aus dem Intermezzo: Der Kapellmeister.

V Bonn: Simrock, Pl.-Nr. 689, [ca. 1809-1810]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Nynäshamn: Privatsammlung Kenneth Sparr