

Leichtes Trio Op. 26

für 3 Gitarren

1 **Andante -**



♫ gleiches Stück

L. v. Call 1805: Trio facile pour trois Gitarres Op. 26 (1)



L. v. Call 1812: Trio facile pour trois Gitarres Op. 26 (1)



L. v. Call 1920: Fünf sehr leichte Trios (1)

L. v. Call 1927: Leichtes Trio in C-dur Op. 26 (1)

2 **Menuetto -**



KONKORDANZEN

3 **Adagio -**



♫ gleiches Stück

L. v. Call 1805: Trio facile pour trois Gitarres Op. 26 (2)



L. v. Call 1812: Trio facile pour trois Gitarres Op. 26 (2)



L. v. Call 1920: Fünf sehr leichte Trios (3)

L. v. Call 1927 Leichtes Trio in C-dur Op. 26 (3)

4 **Rondo**



♫ gleiches Stück

L. v. Call 1805: Trio facile pour trois Gitarres Op. 26 (4)



L. v. Call 1812: Trio facile pour trois Gitarres Op. 26 (4)

[1. Git.] *Andantino*

p *f*

L. v. Call 1920: Fünf sehr leichte Trios (4)

L. v. Call 1927 Leichtes Trio in C-dur Op. 26 (4)

V Leipzig und Berlin: Jul[ius] Heinr[ich] Zimmermann, «Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik vor 100 Jahren» Nr. 12, Pl.-Nr. Z.10712, [um 1920] / hrsg. von Albert, Heinrich
BIBL Basel: Musik-Akademie / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Sepp Summer)
BEM 3 Einzelstimmen