

6 Stücke Op. 24

für 2 Gitarren

1 **Marcia**

[Git. 1]

Marschmässig

f *p*

KONKORDANZEN

2 **Andante**

[Git. 1]

Andante

p

♫ gleiches Stück

L. v. Call 1804: Sérénade pour deux guitares Op. 24 (2), a.a.O.

[Git. 1]

Andante

p

L. v. Call 1840: Sérénade Op. 24 (2), a.a.O.

[Git. 1]

Andante

p

L. v. Call 1928: 6 Duette für Gitarren Op. 24 (2)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (4a)

3 **Adagio**

[Git. 1] *Adagio*

f *fp* *fp* *fp*

♫ *gleiches Stück*

L. v. Call 1804: Sérénade pour deux guitares Op. 24 (5), a.a.O.

[Git. 1] *Adagio*

f *fp* *fp* *fp*

L. v. Call 1840: Sérénade Op. 24 (5), a.a.O.

[Git. 1] *Adagio*

f *fp* *fp* *fp*

L. v. Call 1928: 6 Duette für Gitarren Op. 24 (3)

4 **Menuetto**

[Git. 1]

p

♫ *gleiches Stück*

L. v. Call 1804: Sérénade pour deux guitares Op. 24 (4), a.a.O.

[Git. 1] *Menuetto*

p

L. v. Call 1840: Sérénade Op. 24 (4), a.a.O.

[Git. 1] *Menuetto*



L. v. Call 1928: 6 Duette für Gitarren Op. 24 (4)

5 **Romance**

[Git. 1] *Adagio*



♪ *gleiches Stück*

L. v. Call 1804: Sérénade pour deux guitares Op. 24 (3), a.a.O.

[Git. 1] *Adagio*



L. v. Call 1840: Sérénade Op. 24 (3), a.a.O.

[Git. 1] *Adagio*



L. v. Call 1928: 6 Duette für Gitarren Op. 24 (5)

6 **Rondo**

[Git. 1] *Andantino*



♪ *gleiches Stück*

L. v. Call 1804: Sérénade pour deux guitares Op. 24 (6), a.a.O.

[Git. 1] *Andantino*

p

L. v. Call 1840: Sérénade Op. 24 (6), a.a.O.

[Git. 1] *Andantino*

p

L. v. Call 1928: 6 Duette für Gitarren Op. 24 (6)

V München-Wien: Verlag Gitarrefreund, Band 8, Pl.-Nr. 10223, [1924]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Sepp Summer)