

Burkhardt, Max

Lautensang und Klang

für Gesang und Gitarre



Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **Burkhardt, Max: Das Ständchen**

*Im Tempo einer Gavotte* komisch

*p* *ff*

☒ L.P.G. in «Meggendorfer Blätter»: «Das war der Herr Trompete» (ohne weitere Strophen)

2 **Burkhardt, Max: Mei dienschtbarer Geischt**

*Lebhaft*

*f*

☒ Meggendorfer Blätter: «Kätsche hääss es» (ohne weitere Strophen)

3 **Burkhardt, Max: Der erste Kuss**

*Walzertempo*

*p*

☒ Alexander Moszkowski: «Wie kommt es, dass ich nichts gespürt» (ohne weitere Strophen)

4 **Burkhardt, Max: Der Herr Privatier**

*Gemächlich*

*f* *p* *f*

☒ «Herr Bampfel ist ein Junggesell» (ohne weitere Strophen)

5 **Burkhardt, Max: Das beherzte Schatzerl**

*Im Ländlertempo*

*f* *p*

☒ Langeringer: «A Liedel, a g'soassig's» (2 Strophen)

6 **Burkhardt, Max: Küchenkunst**

*Flott*

*mf*

☒ Max Burkhardt: «Ich hab' an meiner Liebsten» (2+1+1+1 Strophen)

7 **Burkhardt, Max: Nicht doch!**

*Mässig*

*sf* *f*

☒ Richard Dehmel: «Mädel, lass das Stricken» (ohne weitere Strophen)

8 **Burkhardt, Max: Die kleine Lampe**

*Schwäbisch*

*p*

☒ Rud[olf] Presber: «Es steht in meinem Zimmer» (3 Strophen)

9 **Burkhardt, Max: Unterschiede**

*Flott*

*p* *f*

☒ Heinrich Schaeffer: «Meine Liebste ist hellblond» (ohne weitere Strophen)

10 **[ ]: Ein Erlebnis**



«Neuli denk i» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[ ]: Die dicke, dicke, dicke Viehmagd**



«Und die dicke, dicke, dicke Viehmagd» (3 Strophen)

*gleiche Melodie & gleicher Text*

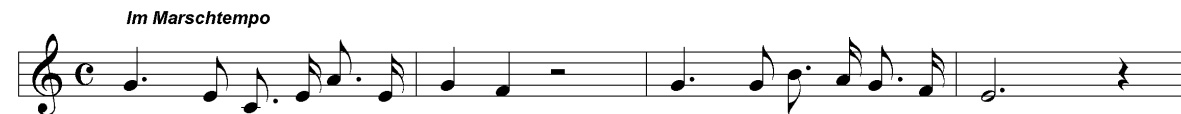
J. Pickart 1944: «Lach'n oder rer'n» (24)

12 **Burkhardt, Max: Idylle**



Max Burkhardt: «Der Knecht zur dicken Viehmagd sprach» (2 Strophen)

13 **[ ]: Soldatenlied**



«Morgen will mein Schatz abreisen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[ ]: Bierlala**



«Der Bierlala war der einz'ge Sohn» (5 Strophen)

#### KONKORDANZEN

#### 15 Burkhardt, Max: Der Abt von Philippsbronn



«Der Abt von Philippsbronn» (6 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

F. K. Müller von der Werra 1875: Allgemeines Reichs-Commersbuch IV (189), a.a.O. (6 Strophen)



#### 16 Burkhardt, Max: Bonner Studentenlied



«Es waren einmal drei Bonner Studenten» (6 Strophen)

#### 17 [ ]: Wasser und Wein



«Ich weiss mir ein Liedlein» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

18 Burkhardt, Max: Das mitleidige Mädel

*Erzählend*

*mf* *cresc.* *f* *p*

☒ Gustav Falk: «Trug mein Herz ich auf der Hand» (ohne weitere Strophen)

19 [ ]: Grausige Moritat!

*Im Geschwindmarschtempo*

*mf*

☒ «So manche grause Schreckenstat» (7 Strophen)

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Hans Schmid-Kayser

H. Schmid-Kayser 1918: Flugblätter für Lautenmusik 6 (1)

♪ nur Text

Ph. F. Silcher / F. Erk 1909: Schauenburgs Allgemeines Deutsches Kommersbuch (757), a.a.O.

(7 Strophen)

20 [ ]: Studio auf einer Reis'

*Lustig*

*f*

☒ [Weber]: «Studio auf einer Reis'» (4 Strophen)

► Böhme vermutet als Komponisten «Weissenborn in Weimar».

KONKORDANZEN

21 [ ]: Zu Lauterbach



«Zu Lauterbach hab' i mei Strumpf verlor'n» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[ ]: Nächtliches Abenteuer**



«Jetzt hot mir mei Diarndl a Briefl zugschrieb'n» (10 Strophen)

*gleiche Melodie & gleicher Text*

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (38)

E. Buchner 1913: Lieder aus dem Oberland (34)

F. Moll 1914: Volkslieder 1 (15)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (34)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 5 (3)

M. Schrickler 1915: Der Klampf'n Toni (39)

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (59)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (470)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (78)

23 **[ ]: Schorsch**



«Schorsch, du musst jetzt nach Amerika» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

24 [ ]: Jula



«Jula ist das schönste Kind» (8 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

W. Mayer 1999: Die Raininger Handschrift (265), a.a.O. (7 Strophen) [hier heisst Jula «Lolla»]



25 [ ]: Die schwäbsche Eiseboh



«Auf der schwäbsche Eisebohne» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

V Berlin: Globus Verlag, Koll.-Bd. 83, [1914 oder früher]

BIBL Coburg: Landesbibliothek / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2 versch. Exemplare)

BEM im Hofmeister-Verzeichnis im Januar 1914 angezeigt.