

Warum bist du übersatt? (1969)

für 3 Soli und Chor, begleitet von Klavier, [E-]Gitarre und [Kontra-]Bass

TEX siehe Werkkommentar

V Zell: Burkhard, 1969

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek (Partitur mit Singstimme, Klavier und Akkordchiffren [Am, dm etc.]

UA März 1969 / Zürich-Schwamendingen

K Dieser Protestsong ist Bestandteil eines Gottesdienstes in neuer Form, der unter dem Thema «Feuer auf Erden» im März 1969 in Zürich-Schwamendingen durchgeführt wurde. Der Text ist aus der Arbeitsgemeinschaft des vorbereitenden Teams herausgewachsen. (Hans Böhm, Paul Burkhard, Paul Buol, Elisabeth Oettli)