

Kindermesse II (1975)

für Kinderchor und Orgel oder mit Begleitung von Streichpsalter (Sopran oder Alt), Flöte (oder Blockflöte), Sopranglockenspiel, Tenormetallophon oder Tenorxylophon, Bassxylophon, Triangel, zwei Pauken, Holzblocktrommel und kleine Zymbeln, Cembalo, Gitarren ad lib.

Vorspiel - Yzug - Gloria - Zwüschetgsang - Sanktus - Dank - Musik zur Kommunion - Säge - Nachspiel

TEX Pius Rickenmann

V Zell: Edition Simandron, 1975

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek (Orgelpartitur) / **Köln:** Hochschulbibliothekszentrum des Landes NRW

PHK **Lugano:** Fonoteca Nazionale Svizzera

BEM Auch als evangelisch-reformierte Version erhältlich.

K Der Organist spielt aus der Orgelpartitur; er kann je nach der Vollständigkeit des Instrumentariums diese oder jene Passagen weglassen. Von den aufgeführten Instrumenten können je nach den Möglichkeiten der aufführenden Gruppe einzelne ganz weggelassen oder durch sinnentsprechende andere ersetzt werden, so z.B. Streichpsalter durch Geige, Glockenspiele, durch Metallophon oder Xylophon. Jede Zusammenstellung ist erlaubt, es sind hier nur die Möglichkeiten aufgezeigt, wie die Messe durch die Kinder selbst begleitet werden kann.

LIT Flury, Philipp & Kaufmann, Peter: O mein Papa... Paul Burkhard, a.a.O. (S.145)