

# Burgmüller, Friedrich (Johann Friedrich Franz)

## Trois Nocturnes [II]

für Violoncello und Gitarre

### 1 Andantino –

*Andantino* ♩ = 120

Con affetto

### 2 Adagio cantabile –

*Adagio cantabile* ♩ = 48

*p*

### 3 Allegro moderato

*Allegro moderato* ♩ = 116

*p* Teneramente

W à Monsieur le Vicomte Gabriel Molitor

V 1) Mainz: Schott & Söhne, No. 6103, [1841]

2) Paris: S. Richault, 1840

3) Heidelberg, ECH 527, 1991 (Reprint der Ausgabe von Richault) / hrsg. von Bagger, Boris Björn und Ostertag, Martin

- BIBL Karlsruhe: Badische Landesbibliothek (3) / København: Det Kongelige Bibliotek (1) / Stockholm: Kungl. Biblioteket (3) / Trossingen: Staatliche Hochschule für Musik / Weimar: Hochschule für Musik Franz Liszt
- T 1) CD Emec (Editorial De Musica Espanola) / Michael Kevin Jones und Agustín Maruri  
2) CD Ars Produktion FCD 368 392 P 2001 / Alfred Lessing (Arpeggione) und Harald Mohs (Gitarre)  
3) CD DPV 9569 / Duo Lévy et Ben Attar
- PHK Basel: Musik-Akademie (2, 3) / Lübeck: Musikhochschule Lübeck (2)
- BEM Die Nocturnes sind in verschiedenen Besetzungsvarianten erschienen: für Violine oder Violoncello und Klavier, für Violine oder Violoncello und Gitarre, für Flöte und Klavier.
- LIT Zehnder-Tischendorf, Klaus: DER BRUDER, <http://www.burgmueller.com/bruder.html> [3.6.08]