

**Praktische Lauten- u.  
Gitarreschule.**

*Zum Erlernen der harmonisch richtigen  
Liederbegleitung mit Übungen, Begleitungs-  
beispielen und Modulationen, sowie einer  
kurzen Vorschule zum Erlernen der Noten*  
von

**Leonhardt Bulmans**  
(Sandro Blumenthal)

*Im Anhang:  
66 ausgewählte Lieder (darunter Lieder  
von Schumann, Schubert, Weber, Mendelssohn,  
Volkslieder, sowie eigne Beiträge*

*Eigentum des Verlags für alle Länder.*  
**Triumph Verlag, G.m.b.H.**  
Berlin S.W. 61. Waterlooufer 19.  
1917.



*Preis M. 3. — netto*

Kurze Vorschule zur Erlernung der Noten

Grundregeln des Gitarrespiels

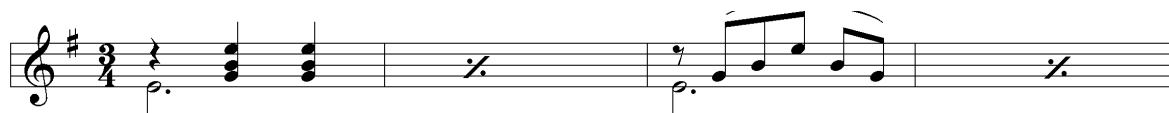
1. Teil: Übungen ohne Lagenwechsel

E-moll

1 []



2 []



3 []



4 []



E-dur

5 []



A-moll

11 [ ]

12 [ ]

A-dur

13 [ ]

14 **Übungsstückchen**

*Andante*

15 [ ]

16 [ ]

17 [ ]

18 **Übungsstückchen**

Modulationen A-moll nach G-dur

19 [ ]

20 [ ]

Musical notation for exercise 20, G major, 2/4 time, four measures of chords. The notes are: G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5.

G-dur

21 [1]

Musical notation for exercise 21, G major, 2/4 time, five measures of chords. The notes are: G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5.

22 [1]

Musical notation for exercise 22, G major, 3/8 time, four measures of eighth notes. The notes are: G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5.

23 [1]

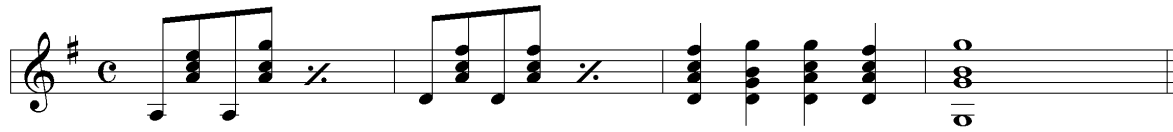
Musical notation for exercise 23, G major, common time, four measures of eighth notes. The notes are: G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5.

24 **Tägliche Übungen für den vierten Finger der linken Hand**

a

Musical notation for exercise 24a, G major, common time, five measures of chords. The notes are: G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5; G4, B4, D5.

b



c



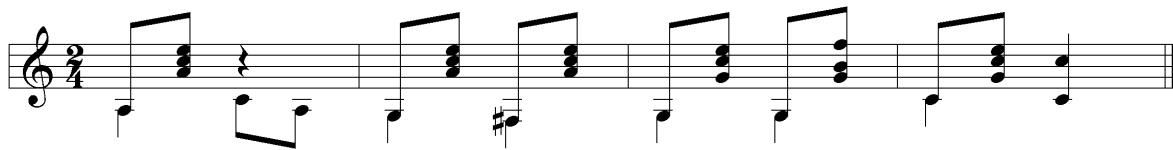
Modulation G-dur nach C-dur

25 [ ]



Modulation A-moll nach C-dur

26 [ ]



C-dur

27 [ ]



Modulationen und Begleitungsbeispiele

28 [ ]

Musical notation for measure 28, featuring a treble clef, common time signature, and a sequence of eighth notes with slurs and accents.

29 [ ]

Musical notation for measure 29, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and a sequence of eighth notes with slurs and accents.

30 [ ]

Musical notation for measure 30, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a sequence of eighth notes with slurs and accents.

Modulation G-dur nach D-dur

31 [ ]

Musical notation for measure 31, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a sequence of eighth notes with slurs and accents, indicating a modulation from G major to D major.

Modulation A-dur nach D-dur

32 [ ]

Musical notation for measure 32, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a sequence of eighth notes with slurs and accents, indicating a modulation from A major to D major.

D-dur



33 [1]

34 [1]

35 [1]

### Modulationen und Begleitungsbeispiele

36 [1]

### 37 Übungsstückchen

### 38 Weitere Übungen und Modulationen



39 Übungsstückchen



40 [ ]



Begleitungsbeispiele und Modulationen

41 [ ]



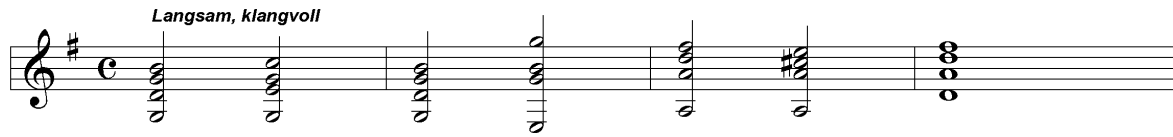
42 [ ]



43 [ ]



44 **Übungsstückchen**





#### Weitere Übungen und Modulationen

49

50

51

52

53

54

55

56

57 **Übungsstückchen**

58 **Weitere Modulationen**

59 **Übungsstückchen**

60 **Modulation C-dur nach F-dur**

61 **Modulation D-moll nach F-dur**

F-dur

62

63 **Übungsstückchen**

64 **Übungsstückchen**

65 **Übungsstückchen**

Modulationen und Begleitungsbeispiele

66

67

68 **Übungsstückchen**

- 69     [ ]
- 70     [ ]
- 71     **Übungsstückchen**

H-moll

- 72     [ ]

Modulationbeispiele

- 73     [ ]

- 74     [ ]

- 75     [ ]

- 76     [ ]

- 77     [ ]

F-moll

- 78     [ ]

Fis-moll

- 79     [ ]

- 80     [ ]

- 81     [ ]

## 2. Teil: Übungen mit Lagenwechsel

- 82     **Übungsstückchen**

- 83     **Fingerübungen**

Weitere Modulationen und Begleitungsbeispiele

- 84     [ ]

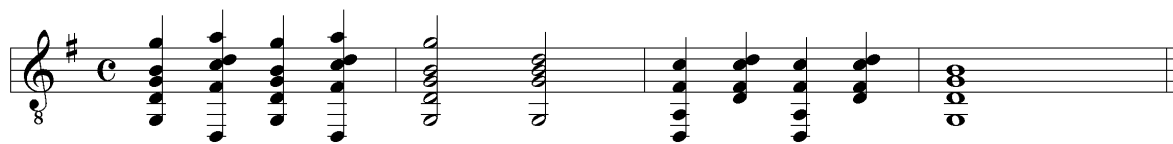
- 85     [ ]

- 86     [ ]

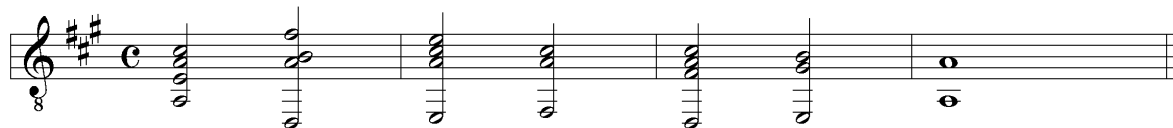
- 87     [ ]

- 88     [ ]





101 [ ]

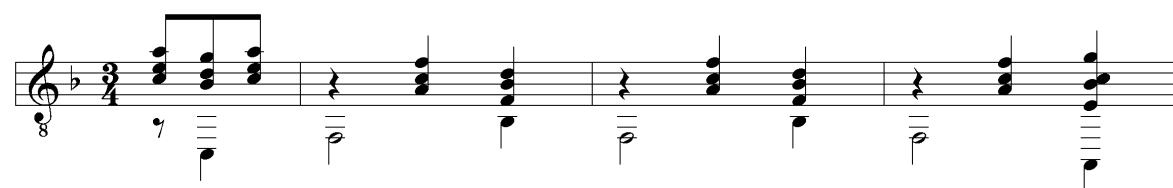


7. Saite in C gestimmt

102 [ ]



103 [ ]



104 [ ]



W        Meinem lieben Freunde, dem Ing.<sup>r</sup> Hanns Zimmermann  
V        Berlin: Triumph Verlag GmbH, T.-V. 2, 1917  
BIBL    Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin [ohne den auf der Titelseite vermerkten, wohl lose  
          eingelekten Anhang]