

Estudios criollos (1957)

für Gitarre

- 1 **Andantino espressivo**
- 2 **Animato**
- 3 **Andantino molto espressivo**
- 4 **Vivo sostenuto**
- 5 **Moderato**
- 6 **Moderato**
- 7 **Vivo sostenuto**

W A Emilio Pujol

V Paris: Max Eschig, M.E. 6937, 1957 / hrsg. von Pujol, Emilio

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin