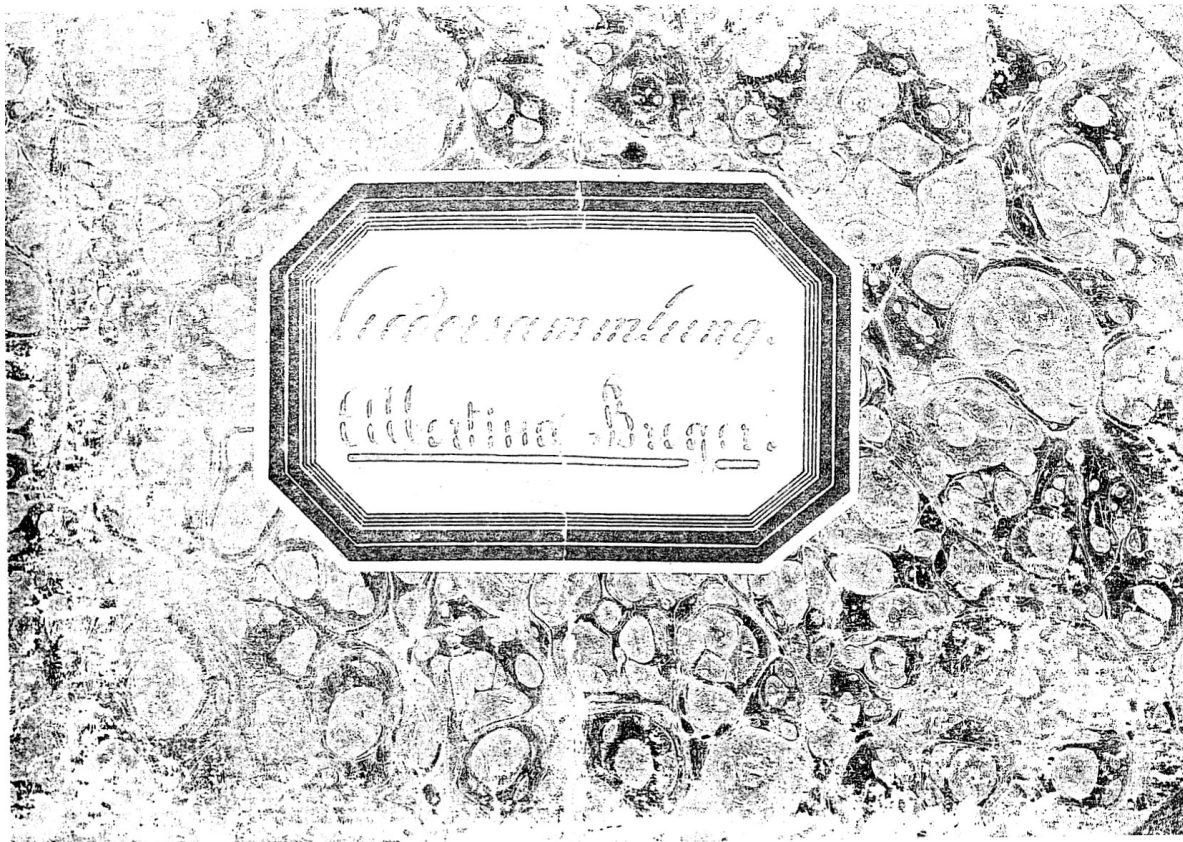


Broger, (Maria) Albertina

Liedersammlung für Albertina Broger von Appenzell

für Gesang (ohne Begleitung)



- 1 **[]: Das Schweizer Heimweh**
 ☼ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz mein Herz warum so traurig» (10 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 2 **[Greith, Franz Joseph]: Ich bin ein Schweizermädchen**
 ☼ [nach Baumgartner, Johann M.]: «Ich bin ein Schweizermädchen» (5 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 3 **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tyroler und sein Kind**
 ☼ [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimat seh'n» (3 Strophen)
 ▶ Aus dem Lustspiel «Die Zillertaler».
 KONKORDANZEN
- 4 **[]: Lieb u[nd] Treue**
 ☼ [Chézy, Helmina von]: «O wie wärs möglich dann» (3 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 5 **[]: Der Hirt auf der Ebenalp**
 ☼ «Prächtigt g'seh'n i d' Sunn ufstoh» (8 Strophen)
- 6 **[]: Der Aelpler**
 ☼ [Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim)]: «Morgens früh eh' Sonne lacht» (5 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 7 **[]: Auf den Alpen**
 ☼ «Auf den Alpen, auf den Alpen, da ist es herrlich herrlich schön» (3 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 8 **[Seydler, Ludwig Carl]: Schweizerlied**
 ☼ [nach Dirnböck, Jacob Franz]: «Hoch vom Sentis an, wo der Aar noch haust» (3 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 9 **[]: Liebe zum Bauernstand**
 ☼ «Heut bring i gar nööd viel, hört was i singe will» (4 Strophen)
 KONKORDANZEN
- 10 **[Wagner, August]: O bleib bei mir**

☞ [Sternau, C. O. = Inkermann, Otto Julius]: «Wie die Blümlein draussen zittern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Meh dass äbe**

☞ [Huber, Ferdinand Fürchtegott]: «Wie bass isch mir do obe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Jägerlied**

☞ [Bürger, Gottlieb August]: «Mit Hörnerschall u[nd] Lustgesang» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Schweizerlied**

☞ «Vo meine Berge muss i scheid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Steyers Heimweh**

☞ [nach Schosser, Anton]: «Wo i geh' und steh» (5 Strophen)

► Das Lied ist bekannt unter dem Namen «Erzherzog-Johann-Jodler».



☼ H. Brenner: «Wo i geh und steh»: Entstehung, Entwicklung, Varianten, a.a.O.

☼ Ch. Jäggin: Vom unvergänglichen Glanz und Klang des Volksliedes, a.a.O.

KONKORDANZEN

15 **[]: Jägerlied**

☞ «Wer Jagdlust hat und Geld genug, der setze sich herbei» (7 Strophen)

16 **[]: Duett der Liebe**

☞ «Wer lieben will, muss leiden» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Die Thräne**

☞ «Macht man in's Leben kaum den ersten Schritt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Der Postillon**

☞ «Seht [ihr] drei Rosse vor dem Wagen» (4 Strophen)

- KONKORDANZEN
- 19 **[]: Volks-Lied**
☼ «Mei Schatz ischt e Reitter» (6 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 20 **[]: Der Rosenstok**
☼ «Rosenstock, Holderblüht» (4 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 21 **[]: Die Liebe vom Lande**
☼ «I hab scho drei Somma» (4 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 22 **[]: Die Liebe**
☼ «Kein Alter ist von Liebe frei» (5 Strophen, eigentlich 3 Strophen)
▶ Aus «Die Teufelsmühle am Wienerberg» oder «Das Sternenmädchen».
- KONKORDANZEN
- 23 **[]: Fasnachtslied**
☼ «Im Appenzeller Völkli» (6 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 24 **[]: Die jetzige Mode der Frauenzimmer**
☼ «Wer jetzt en Frau und Töchter het» (7 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 25 **[]: Des Bauernbubn Herzenleid**
☼ «Mei Diendel is harb auf mi» (10 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 26 **[]: Der blinde Harfenspieler**
☼ «Mir fehlen die Augen zu schauen» (4 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 27 **[]: Die Auserwählte**
☼ [2. und 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Mädele ruck, Mädele ruck ruck ruck» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Das Wörtlein Du**

☞ «Wie kommt es dass in Liebessachen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Die mit dem Hüetli**

☞ «Die mit dem Hüetli» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: Das irdische Paradies**

☞ «Kein schöner's Leben kanns nimmer geb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[]: Hans & Vreneli**

☞ [Hebel, Johann Peter]: «Es gfallt mer numme eini» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Auswahl von Schnadahüpferl**

☞ «Wie hoch ist der Himmel, wie leuchten die Stern, wie hand die schöne Dienderl» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Elternliebe**

☞ «Nur noch einmal in meinem ganzen Leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[]: Der Zufall**

☞ «Gestern sah ich in der Fern» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: Liebes Schwur**

☞ «Ändre doch dein hart Verfahren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: Mein Wunsch**

☞ [Pfyffer zu Neueck, Johann Jakob Xaver]: «Uf den Alpe möcht i singe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

- 37 **[]: Kleeplatz**
☼ «Dort auf der Alm da ist ein Kleeplatz» (ohne weitere Strophen)
KONKORDANZEN
- 38 **[Kücken, Friedrich Wilhelm]: Auf der Berge grünem Saume [Op. 41/5]**
☼ «Auf der Berge grünem Saume» (2 Strophen)
KONKORDANZEN
- 39 **[]: Der lustige Schweizerbue**
☼ «Bin i nöd e lustge Schweizerbue» (2 Strophen)
KONKORDANZEN
- 40 **[]: Alpenlied**
☼ «Auf den Alpenhöhn ist es herrlich schön» (6 Strophen)
- 41 **[]: Appenzellerlied**
☼ «Jo mer send Appenzeller s'cha gar nüd anderst se» (7 Strophen)
KONKORDANZEN
- 42 **[]: Der Jodelplatz**
☼ «Z'nächst bin i halt gange» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 43 **[]: Rückkehr aus der Alp**
☼ [Merz, Johann]: «Wie chrücht schon der Nebel» (7 Strophen)
KONKORDANZEN
- 44 **[]: Appenzeller Sennenlied**
☼ «Dem Senne uf der Alp» (ohne weitere Strophen)
KONKORDANZEN
- 45 **[]: Der Küherstand**
☼ [Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim)]: «S'ist keine grösseri Freud auf Erde» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 46 **[Abt, Franz Wilhelm]: Lob des Schweizerweins**
☼ [Leuthy, Johann Jakob]: «D'Schwiz het guete Wi» (8 Strophen)

☼ H. Nidecker: Z'Basel an mim Rhi, a.a.O.

KONKORDANZEN

47 **[Büel, Johann Heinrich am]: Vreneli**

☼ [Büel, Johann Heinrich am]: «Lueg Vreneli du chast mers glaube» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[]: Der lustige Schweizerbue**

☼ «Ich bin ein lustiger Schweizerbue, geh auf die Alp und melk die Kuh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **[]: Schweizer Schützenlied**

☼ «Hoch hoch hoch es lebt der Schütze froh und frei ja froh» (3 Strophen)

50 **[Abt, Franz Wilhelm]: Sehnsucht nach der Heimath [Op. 174/6]**

☼ [Grosewsky, Theodor Robert]: «Wo den Himmel Berge kränzen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **[Abt, Franz Wilhelm]: Die Ros' am Berge [Op. 309/1]**

☼ «Blumen blühen weit und breit auf der grünen Au» (4 Strophen)

52 **[Abt, Franz Wilhelm]: Störet nicht die Liebe [Op. 309/3]**

☼ «Wenn sich zwei Herzen regen in Liebe wahr und treu» (? Strophen)

53 **[Abt, Franz Wilhelm]: Wenn die Schwalben heimwärts zih'n [Op. 39/1]**

☼ [Herlossohn, Georg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts zih'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: Der Knabe mit der Zither**

☼ [Redepenning, Friedrich]: «Es zog beim stillen Sternenschein verstossen und verkannt» (5 Strophen)

► Im Hofmeister-Verzeichnis ist im April 1841 eine gleichnamige Komposition von A. v. Drygalski verzeichnet.

KONKORDANZEN

BIBL Gonten: Roothuus Gonten - Zentrum für Appenzeller und Toggenburger Volksmusik

BEM Manuskript, [um 1870]; nur Liedtexte, nach Recherche von Melanie Dörig wurde die Sammlung 1873 (od. später) in Appenzell gebunden.

LIT M. Dörig 2020: Wiibli ond Mandli, a.a.O.