

Breitenbach, Basilius

Hirtenlied (1900)

für Sopran, Tenor, Bass und Gitarre

*Hirtenlied.
(auf der Alp zu singen.)*

Sopr.
Tenor
Bass
Gitarre

1. Wo auf grünen Höh'n Herden weidens zieh'n
2. Wo die Trübe auf grünen Sägen fließt und sich lachend wälzt, schallt fern und nah
3. Wo die Trübe auf grünen Sägen fließt und sich lachend wälzt, schallt fern und nah

TEX Weissenhofer, Robert: «Wo auf grünen Höh'n Herden weidens zieh'n» (3 Strophen)

BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musik-Bibliothek (Autograph)

UA 11. Februar 1900 / ? / Richard Kälin, Anton Bichler, Emil Ochsner und ?

BEM Das Lied befindet sich im 4. Band des 7 Bände umfassenden Gesamtwerkes Breitenbachs. Unter dem Titel ist in Klammern vermerkt: «auf der Alp zu singen». Am Schluss ist u.a. folgendes notiert: «Einlage zum Volksschauspiel: Wendelin der mutige Tyrolerbursche von Dr. P. Robert Weissenhofer, O.S.B. in Seitenstetten. Die Gitarrenstimme ist auf zwei Systemen im Violin- und Bassschlüssel sowie klingend (eine Oktave tiefer als normal) notiert.