



G. Branzoli

METODO MÉTHODE
PER LA DE LA
CHITARRA GUITARE
TEORICO-PRATICO THÉORIQUE ET PRATIQUE

8000 — netti L. 6, —

Edizione in testo Italiano e Francese



PROPRIETÀ DEGLI EDITORI
CARISCH S. A. - MILANO

Branzoli, Giuseppe

Metodo per la chitarra: teorico-pratico

Cenno storico della chitarra

[Griffbrettabelle]

Corde della chitarra

Segni per la mano destra/sinistra

Scala di do

1 **Salti di 3a**

2 **Salti di 4a**

3 **Salti di 5a**

4 **Salti di 6a**

5 **Salti di 7a**

6 **Salti di 8a**

7-11 **[Übungen]**

12 **Esecizio da eseguirsi con il pollice della mano destra**

13 **[Übung]**

Scala di la minore

14-15 **[Übungen]**

16 **Moderato**

17 **Lento**

18 **Andantino**

19-21 **[Übungen]**

22 **Romanza**

23 **Adagio**

• für Mandoline und Gitarre

24 **Moderato**

25 **Allegro**

26 **Lento**

27 **Andantino**

- 28 **Allegro**
- 29 **Andante**
- 30 **Moderato**
- 31 **Allegro**
- 32 **[Übung]**

Scala di sol

- 33 **Moderato**
- 34 **Andantino**
- 35 **Andante**
 - für Mandoline und Gitarre
- 36 **Lento**
- 37 **Romanza**
- 38 **Moderato**
- 39 **Maestoso**
- 40 **Allegro**

Scala di mi minore

- 41 **Andante mosso**
- 42 **Andantino**
- 43 **Allegretto**
- 44 **Presto**
- 45-51 **[Übungen]**
- 52 **Barcarola**
- 53 **Adagio**
 - für Mandoline und Gitarre

Scala cromatica

- 54 **Scale e cadenze in tutti le tonalita**
- 55 **[Übung]**

56 **Andante sostenuto**
• für Mandoline und Gitarre

57 **Andante**

58 **Moderato**

Scala in 2.º manico

59 **Adagio**

60 **Allegro moderato**

Suoni armonici

61 **Adagio**

Accordature varie della chitarra

62 **Tirolese (Antica)**

63 **Lento**

Capo tasto

64-65 **[Übungen]**

Delle legature

66 **Allegretto**

67 **Adagio**

68 **Accordi di sei suoni**

69 Accordi di quattro suoni

70 **Andante sostenuto**

• für Mandoline und Gitarre

Del trillo

71 **Lento**

72 **Campello, Evandro di: Andante**

• für Mandoline und Gitarre

Del portamento o strisciato

Espressione

- 73 **Andantino**
- 74 **Campello, E[vandro] di: Andante**
• für Mandoline und Gitarre
- 75 **Andante**
- 76 **Bellini, [Vincenzo]: Andante maestoso**
• für 2 Gitarren
- 77 **Moderato**
- 78 **Moderato**
• für Mandoline und Gitarre
- V Milano: Carisch, C. 8000, 1905
- BIBL Zürich: Zentralbibliothek