

Brandt, Fritz Heinrich

Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige

für Gesang und Gitarre

Singsang
zu Drehorgel & Zupfgeige

**Studenten-, Volks- und
Anstichlieder**

5. vermehrte Auflage — 25.—32. Tausend

herausgegeben von
f. h. Brandt

n. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, Marburg

1 [1]: [1]



«Abgemagert zu Gerippen sitzen in des Wahnsinns Haus» (3 Strophen)

2 [1]:



«Ach, schönster Schatz, erlaub es mir, eine kleine Viertelstund'» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

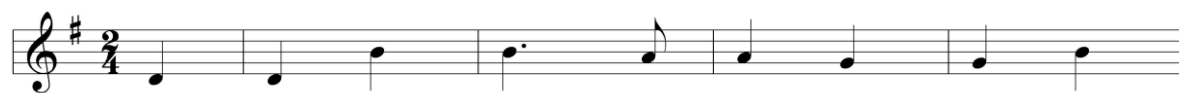
3 **Silcher, [Philipp] Friedr[ich]: [1]**



«Als die Preussen marschierten vor Prag» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

4 [1]: **Als ich ein Junggeselle war**



«Als ich ein Junggeselle war» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [1]: **Roman**



«Am Weidenbaum, am Weidenbaum, da trafen sie sich nächtlich» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: An der Weichsel gegen Osten**



«An der Weichsel gegen Osten» (5 Strophen)

► J. Bolte 1910: Das polnische Original des Liedes «An der Weichsel gegen Osten» und das schwedische Lied «Spinn, spinn, Tochter mein» (S. 210ff.), a.a.O.

KONKORDANZEN

7 **[]: Die schwäbisch Eiseboh**



«Auf der schwäbsche Eisebohne» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: []**



«Auf d'r Wase graset d'Hase» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Methfessel, Albert Gottlieb]: []**

«Busch, Wilhelm: «Ave Maria, mundi spes» (2 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Melodie: Stimmt an mit hellem hohem Klang»

KONKORDANZEN

10 **[]: Barbara Blotz**

«Barbara Blotz ward ehedem geboren» (9 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Kanappe-Melodie» [→ Das Kanapee ist mein Vergnügen?]

KONKORDANZEN

11 [Reichardt, Johann Friedrich]: Schifferlied



☒ [Jacobi, Johann Georg]: «Bei der stillen Mondeshelle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: Amandus Förster



☒ «Bei Sedan wohl auf den Höhen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: []



☒ «Bin in Wean gewese, hab mir's angeschaut» (3 Strophen)

14 []:



☒ «Bin i net a lustiger Fuhrmannsbua» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: []



☒ «Bruder, trink einmal» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [1]: [1]



«Brüder, lasst das Sorgen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 [1]: **Christinchen**



«Christinchen ging in Garten» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 [1]: [1]



«Da droben auf jenem Berge da steht ein goldenes Haus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: [1]



[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Der Jäger längs dem Weiher ging» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

20 [1]: [1]



☒ «Dampf auf die Maschine» (ohne weitere Strophen)

21 []: **Danz, danz, Quieselche**



☒ «Danz, danz, Quieselche» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

22 []: **Marie**



☒ «Das Bataillon, mein Vaterland» (5 Strophen)

23 [Thiele, Richard]: []

☒ «Das Bier, das nicht getrunken wird» (3 Strophen)

► Nur Text und Vermerk: «Mel.: Dir wollen wir ergeben sein, der Flagge schwarz-weiss-rot»

KONKORDANZEN

24 []: []



☒ «Die lust'gen Hundertneuner» (2x2 Strophen)

25 []: []



☒ Strophen 4-8 von Kothe, Robert: «Der Kuckuck ist ein braver Mann» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **Brückner, W[ilhelm]: Ländliche Liebe Op. 1**

☒ «Der Stallknecht zu der Viehmagd sprach» (5 Strophen)

Mit komischem Pathos



KONKORDANZEN

27 []: []



☒ «Die Arbeit ist kein Frosch» (ohne weitere Strophen)

28 []: **Der Gondoliere**



☒ «Die Gondel hält am Gitter» (5 Strophen)

29 []: **Die Reise nach Jütland**



☒ «Die Reise nach Jütland» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: **Comitat**



☒ «Ein freies Herz voll Lieb' und Lust» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

31 [1]: [1]



☒ «Ein Jäger in dem grünen Wald» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

32 [1]: **Die Brommelbeeren**



☒ «Ein Mädels wollte früh aufstehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

33 [1]: [1]



☒ «Es, es, es und es» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

34 [1]: **Die Amsel**



☒ «Es gingen zwei alleine» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35 [1]: [1]



«Es gingen zwei zum Tor hinaus» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

36 [1]: [1]



«Es hat sich ein Fähnrich in ein Mädcl verliebt» (6 Strophen)

37 [1]: **Verschneit**



«Es ist ein Schnee gefallen und es ist doch nit Zeit; man wirft mich mit den Ballen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 [1]: **Das Schloss in Österreich**



«Es liegt ein Schloss in Österreich» (17 Strophen)

KONKORDANZEN

39 [1]: [1]



«Es soll sich halt keiner mit der Liebe abgeben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: **Es kamen drei Schneider wohl an den Rhein**



[Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Es kamen drei Schneider wohl an den Rhein» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: **Der schaueröse Ferdinand**



«Es war einmal ein Junge kleen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

42 []: **Die Müllerin**



«Es war einmal eine Müllerin, ein wunderschönes Weib» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: []



«Es waren einmal zwei Schweine» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44 []: []



«Es wollt ein Mägdelein tanzen gehn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **[]: Schneiders Höllenfahrt**



«Es wollt ein Schneider wandern gehn» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **[]: Fridericus Rex**



Alexis, Willibald [d.i. Häring, Georg Wilhelm Heinrich]: «Fridericus Rex, unser König und Herr» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: []**



«Gestern abend in der stillen Ruh' und da hört ich einer Amsel zu» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[]: Gott Gnad' dem grossmächtigsten Kaiser frumme**



☒ [Graff, Jörg]: «Gott Gnad' dem grossmächtigsten Kaiser frumme» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: []



☒ «Grüss di Gott, mei lieber Xaverl » (ohne weitere Strophen)

50 []: []



☒ «Es war'n einmal zwei junge Knab'n» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

51 []: []

☒ «Hör zu, mein junger Kriegsgenos» (8 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Melodie: Ihr Brüder seid mir all willkommen»

KONKORDANZEN

52 []: **Hurra, das Bier ist gut**



☒ «Hurra, das Bier ist gut» (ohne weitere Strophen)

53 []: **Jan Hinnerk**



☒ «Jan Hinnerk wohnt op de Lammer-Lammerstraat» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

54 [1]: [1]



«I bin da Bayernhans» (3 Strophen)

► Im 3/4-Takt notiert,

55 [1]: [1]



«Ich fahr dahin, wann es muss sein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

56a [1]: [1]



«Ich gung enmal spaziere» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

56b [1]: [1]



«Ich gung enmal spaziere» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

57 [1]: [1]



«Ich ging 'mal bei der Nacht» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

58 []: []



«Ich habe mich geschworen zu lieben nicht mehr» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

59 []: []



«Ich war in fremden Landen, da lag ich und schlief» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

60 []: **Ich weiss mir ein Liedlein**



«Ich weiss mir ein Liedlein» (19 Strophen)

KONKORDANZEN

61 []: **Das schlechte Bier**

«Im grünen Frosch zu Gurkenast» (6 Strophen) [nur Text und Vermerk «Mel.: Als Noah aus dem Kasten war»]

KONKORDANZEN

62 []: **Im Schilderhaus am Tore**



«Im Schilderhaus am Tore ein Posten Schildwach' steht» (6 Strophen)

63 []: **In einem Dörflein allhier**



«In einem Dörflein allhier» (6 Strophen)

64 []: **In Leipzig steht ein Kaffeehaus**



«In Leipzig steht ein Kaffeehaus für fünfzehn Pfenn'ge Geld» (5 Strophen)

65 [Isaac, Heinrich]: **Abschied von Innsbruck**



«Innsbruck ich muss dich lassen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

66 []: **Johann Gottlieb Seidelbast**



«Johann Gottlieb Seidelbast» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

67 []: **John Brown**



«John Brown is vickar of Victoria the Queen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

68 []: []



«Ist alles dunkel, ist alles trübe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

69 []: **Im Rosengarten**



«Jungfräulein, soll ich mit euch gehn» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

70 []: **Dar Vuglbärbaam**



[Schreyer, Max August]: «Kann schinn'ren Baam gippt's wie dann Vuglbärbaam» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

71 **Silcher, [Philipp] Friedr[ich] : Schlachtlied**



«Kein schöner Tod ist auf der Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

72 []: Die Leipziger Moritat



«Leute, hört die grause Mordgeschichte» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

73 []: Maria Theresia



«Maria Theresia, zeuch nicht in den Krieg» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

74 []: []



«Mein Schatz, wenn du zum Tanz willst gehn» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

75 []: Eine Schwalbe macht keinen Sommer



«Morgen will mein Schatz abreisen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

76 []: []



«Pfeifchen, wer hat dich erfunden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

77 []: []

«Schäffer, Heinrich: «Nun ist besiegt der Menschheit Leid» (7 Strophen)

► Nur Text und Vermerk Mel.: O alte Burschenherrlichkeit»

KONKORDANZEN

78 []: **Oll Winkelmann**

«Oll Winkelmann, oll Winkelmann» (ohne weitere Strophen) [nur Text und Melodieverweis]

KONKORDANZEN

79 **[Dreesen, Jacob]: Lohengrin oder bestrooft Neugeer**

«Op eerer Burg zu Xante» (6 Strophen) [nur Text und Vermerk «Mel.: Ma[r]garete, Mädchen ohne gleichen»]

KONKORDANZEN

80 **Gruber, Ludw[ig]: Tan ma dudeln Op. 200**



«Packt mi die Sorg' beim Frack» (4 Strophen)

81 []: **Sabinchen**



«Sabinchen war ein Frauenzimmer» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

82 []: []



☒ «Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

83 **Schmid, Jean: Umgangsg'schichten**



☒ nach Schmitter, K[arl]: «Nach'n Umgang is a Freud'» (Strophen)

KONKORDANZEN

84 **[]: Schorsch, du musst jetzt nach Amerika**



☒ «Schorsch, du musst jetzt nach Amerika» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

85 **[]: []**



☒ «Seine Mutter Hebamm' war in München» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

86 **[]: Soldatenabschied**



☒ «So lebt denn wohl. wir müssen Abschied nehmen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

87 **[]: Die Spinnerin**



» «Spinn, spinn meine liebe Tochter» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

88 **[]: Trois jeunes tambours**



» «Trois jeunes tambours» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

89 **[]: []**



» Baumbach, R[udolf]: «Verloren hab' ich all mein Geld» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

90 **[]: []**

» «Wo soll ich mich hinkehren» (3 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Mel.: Wo soll ich mich hinkehren, ich tumbes Brüderlein»

KONKORDANZEN

91 **[]: []**

» «Vom Mädchen reisst sich stolz der Knabe» (3 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Mel.: Siehst du drei Rosse vor dem Wagen»

KONKORDANZEN

92 **[Schäffer, August]: [] [Op. 11/1]**



☒ [Kopisch, August]: «Vor Zeiten, da man noch so trank» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

93 **Reichardt, Johann F[riedrich]: []**



☒ «Wär' ich ein wilder Falke» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

94 **[]: []**



☒ «Waib, Waib, sollst hamgehn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

95 **[]: Der Zimmergesell**



☒ «War einst ein jung, jung Zimmergesell» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

96 **[]: []**



☒ «Was blinkt so freundlich in der Ferne» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

97 [1: [1]



☒ Mauermeier, Robert: «Würzburg ist 'ne schöne Stadt» (8 Strophen)

98 [1: [1]



☒ «Wenn alle Brunnlein fliessen» (Strophen)

KONKORDANZEN

99 [1: [1]



☒ «Wenn deine Tage ohne Glück ersterben» (Strophen)

KONKORDANZEN

100 [1: [1]



☒ [Cosmar, Alexander]: «Wenn die Soldaten in die Stadt marschieren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

101 [1: [1]



☒ «Wer's Lieben betracht't, der wünscht, es wär' Nacht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

102 **[Fesca, Alexander Ernst]: []**



☞ [Müller, Wilhelm]: «Wie manches Glas bezahlt' ich dir» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

103 **[Winner, Septimus, nach]: Zehn kleine Negerlein**



☞ «Zehn kleine Negerlein» (10 Strophen)



KONKORDANZEN

104 **[]: Die Blume vom Pokal**

☞ Wagner: «Zog froh mit Lust und Liede» (5 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Mel. Das war der Zwerg Perkeo».

105 **[]: []**



☞ «Z'nachst hot ma mei Derndl a Briaferl zua g'schrie'm» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

106 **[]: []**



☞ «Zu Haus hab' ich ein Mädchen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

107 [1]: [1]



☞ [deutsch von Boruttau, Alfred Julius]: «Zum Tanze da ging ein Mädlel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

108 [Kunz, Konrad Max]: []



☞ «Ach Elslein, liebes Elslein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

109 **Fink, Ferd[inand]: Was sein muss, das muss sein**



☞ Schmitter, K.: «Daitsch hob ich schon viel gesungen» (5 Strophen)

110 [1]: [1]



☞ «Der Kuckuck auf dem Zaune sass» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

111 [1]: [1]



☒ «Die Gedanken sind frei» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

112 []: []



☒ «Ein Mädchen von achtzehn Jahren» (9 +1 Strophen)

KONKORDANZEN

113 []: []



☒ «Es lebt in dulci jubilo» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

114 **Kamm, Ferd[inand]: [] Op. 4/1**

Im Wandertempo



☒ [Roquette, Otto]: «Es war ein Knabe gezogen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

115 []: []



☒ «Es welken alle Blätter» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

116 []: []



☼ «Gut'n Morgen, lieb's Liserl» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

117 [1]: [1]



☼ «Hans! Hans! hast e schi Hösli an» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

118 [1]: [1]



☼ nach Hoffmann, Hans: «Han' wir nichts mehr zu zerschlah'n» (ohne weitere Strophen)

119 [1]: [1]



☼ «I hab' a Dirndel g'liabt» (2 Strophen)

120 [1]: [1]



☼ «Ich liebte einst ein Mädchen, wie's jeder Jüngling tut» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

121 [1]: [1]



«Ich schneid' nicht gern kurz Gerste» (5 Strophen)

122 **Zehngraf, J[osef]: Därf ich 's Dirndl liabn? Op. 1**



Rosegger, P. K.: «Ich bin jüngst verwich'n hin zan Pforra gschlich'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

123 []: []



«Im Walde möcht' ich leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

124 []: []



«Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

125 []: []



«Lütt Anna Susanna, stah up un böt Füer» (Strophen)

KONKORDANZEN

126 [1]: [1]



«Morgen marschieren wir zu dem Bauermädchen ins Quartier» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

127 [1]: [1]

«Schlimme Leut' sind Studenten, man sagt's überall» (11 Strophen)

► Nur Text und Vermerk «Mel. Das Jahr ist gut, Braun-Bier ist geraten»

KONKORDANZEN

128 [1]: [1]



«Und als ich auf Grünheide kam» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

129 [1]: [1]



«Wir sind Tiroler Schützen und haben guten Mut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

130 [1]: [1]



«Zwei Brüder wollten wandern» (6 Strophen)



«Ein stolzer Schütz in seinen schönsten Jahren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

136 []: Soldatenlied



«Einstmal stand ich auf nächtlich grüner Heide» (4 Strophen)

137 []: []



«Heimat, o Heimat ich muss dich jetzt verlassen» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

138 []: []



«In Hessen liegt ein Städtchen, das kennt ein Jedermann» (5 Strophen)

139 []: Das Jägergrab



«Seht ihr das Kreuz am Friedhof dort» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

140 []: []



☞ «Köln am Rhein, du schönes Städtchen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

141 []: []



☞ «O wunderbares Glück» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

142 []: Soldatenfreud'



☞ «Soldat zu sein, wenn man's betrachtet, man setzt sein Leben auf das Spiel» (4 Strophen)

143 []: Steh' ich in finstrer Mitternacht



☞ [Hauff, Wilhelm]: «Steh' ich in finstrer Mitternacht» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

V Marburg: N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1916, 5. Aufl.

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (5. Aufl. ohne Beiheft)

BEM Die Gitarrenbegleitungen sind in einem von Kauffmann, José [Joseph] betreuten Beiheft notiert.