

Deutsche Volkslieder II

für Gesang und Gitarre (Laute)

1 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Mein Mäd'el hat einen Rosenmund [McCB: WoO 33/25]**

☞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Mein Mäd'el hat einen Rosenmund»

KONKORDANZEN

2 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Dort in den Weiden steht ein Haus [McCB: WoO 33/31]**

☞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Dort in den Weiden steht ein Haus»

KONKORDANZEN

3 **[]: Och Moder, ich well en Ding han [McCB: WoO 33/33]**

☞ «Och Moder, ich well en Ding han»

KONKORDANZEN

4 **[]: Es steht ein Lind [McCB: WoO 33/41]**

☞ «Es steht ein Lind' in jenem Thal, ach Gott, was thut sie da»

KONKORDANZEN

5 **[]: All mein Gedanken [McCB: WoO 33/30]**

☞ «All mein Gedanken»

► Aus dem Lochamer Liederbuch.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

6 **[]: Ach, könnt ich diesen Abend [McCB: WoO 33/26]**

☞ «Ach, könnt ich diesen Abend»

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

J. Brahms 1894: Deutsche Volkslieder 5 (26), a.a.O. (4 Strophen)



J. Brahms 1913: Deutsche Volkslieder 2 (6)

F. Jöde 1929: Frau Musica (515)

7 **[]: Es war ein Markgraf überm Rhein [McCB: WoO 33/29]**

«Es war ein Markgraf überm Rhein»

KONKORDANZEN

8 **[]: Es war eine schöne Jüdin [McCB: WoO 33/9]**

«Es war eine schöne Jüdin»

KONKORDANZEN

9 **[Groos, Karl August]: Ach Gott, wie weh tut scheiden [McCB: WoO 33/17]**

«Ach Gott, wie weh tut scheiden»

KONKORDANZEN

10 **[]: In stiller Nacht, zur ersten Wacht [McCB: WoO 33/42]**

nach Spee, Friedrich: «In stiller Nacht, zur ersten Wacht»

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

V Berlin: Simrock, Pl.-Nr. 13339, 1913 / zur Laute gesetzt von Schmid-Kayser, Hans

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Northridge: California State University (Oviatt Library)