

100 Ausgewählte Volkslieder, Band 1

für Gesang und Gitarre

1 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Wohin mit der Freud**



Reinick, Robert: «Ach du klar blauer Himmel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Ännchen von Tharau**



[Dach, Simon [zugeschrieben; ins Hochdeutsche übersetzt von Herder, Johann Gottfried]: «Ännchen von Tharau ist» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

3 **[]: Der Tod von Basel**



«Als ich ein jung Geselle war» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Burlala**



☒ «As Burlala eers bören war» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Bald gras' ich am Neckar**



☒ [1. u. 2. Strophe anonym, 3.-8. Strophe: Pattberg, Auguste]: «Bald gras' ich am Neckar» (8 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

6 **Kreutzer, Conradin: Hobellied**



☒ [Raimund, Ferdinand]: «Da streiten sich die Leut' herum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Zöllner, Karl: Das Wandern ist des Müllers Lust**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Das Wandern ist des Müllers Lust» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

8 **[]: De Bur un de Pap**



«De Bur de wull to Akker gahn» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Lyra, Justus Wilhelm: Der Mai ist gekommen**



Geibel, Em[anuel]: «Der Mai ist gekommen» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

10 **[]: Drei Lilien, drei Lilien**



«Drei Lilien, drei Lilien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Du, du liegst mir im Herzen**



«Du, du liegst mir im Herzen» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

12 []: **Der Kuckuck und das Schäfermädchen**



☒ [angeblich von Gleim, Johann Wilhelm Ludwig]: «Ein Schäfermädchen weidete zwei Lämmer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: **Ein Sträusschen am Hute**



☒ [Rotter, Conrad]: «Ein Sträusschen am Hute, den Stab in der Hand» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: **Vogelhochzeit**



☒ «Ein Vogel wollte Hochzeit machen» (15 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: **Es, es, es und es**



☒ «Es, es, es und es, es ist ein harter Schluss» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

16 **[]: Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht**



☞ [vielleicht Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht» (3 Strophen)

► Als Textdichter ist Heinrich Heine vermerkt.

KONKORDANZEN

17 **[]: Der Mann im Heu**



☞ «Es hatt' ein Bauer ein schönes Weib» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Es ritten drei Reiter zum Tore**



☞ «Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Es waren zwei Königskinder**



☞ «Es waren zwei Königskinder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Der Wirtin Töchterlein**



Umland, [Johann] Ludwig: «Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Groos, Carl [August]: Freiheit, die ich meine**



Schenkendorf, Max von: «Freiheit, die ich meine» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

22 **[Hirzel, Isaac]: Freut euch des Lebens**



[Usteri, Johann Martin]: «Freut euch des Lebens» (7 Strophen)

► Hans Georg Nägeli ist als Komponist genannt; Vorlagen der Melodie sind Motive von Graf, Friedrich Hartmann und Borghi;

UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☀ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.

☀ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

23 **[]: Hansel, dein Gretelein**



«Hansel, dein Gretelein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **Fesca, F[riedrich Ernst]: Heute scheid' ich [Op. 27/1]**



Müller, Friedrich, [genannt «Maler Müller»]: «Heute scheid' ich, heute wand' ich» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

25 **[]: Wann der Auerhahn balzt**



«Holleredulä, wann der Auerhahn balzt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: Ich ging durch einen grasgrünen Wald**



«Ich ging durch einen grasgrünen Wald» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

27 **[]: Ich hab' mich ergeben**



☒ Massmann, H[ans] F[erdinand]: «Ich hab' mich ergeben mit Herz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Ich schiess den Hirsch**

Moderato, kräftig



☒ Schober, Franz von: «Ich schiess den Hirsch» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[Jäger]: Die 'ölzerne Bein**

Schalkhaft



☒ «Ich bin ein Franzose» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Glück, [Johann Ludwig] Fr[iedrich], nach: In einem kühlen Grunde**

Moderato



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] v[on]: «In einem kühlen Grunde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[]: Jan Hinnerk up de Lammerstraat**

Nicht zu schnell



☒ «Jan Hinnerk up de Lammerstraat» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **Isaac, Heinrich: Innsbruck! ich muss dich lassen**



«Innsbruck, ich muss dich lassen» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

33 **[]: Mäd'le ruck, ruck, ruck**



[2. und 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Mäd'le ruck, ruck, ruck» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[]: Spinn, spinn**



«Mägdlein am Spinnrad wacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[Kalow, Carl, nach]: Mein Lieb ist eine Alpnerin**



[Oettinger, Eduard Maria]: «Mein Lieb ist eine Alpnerin» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Lebewohl**

Moderato

p

☞ «Morgen muss ich fort von hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Nun leb wohl, du kleine Gasse**

Andante

p *mf*

☞ [Schlippenbach, Albert Graf von]: «Nun leb wohl, du kleine Gasse» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[]: Rosestock, Holderblüt**

Ländlertempo

☞ «Rosestock, Holderblüt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[]: Schatz, mein Schatz**

Tempo di marcia

☞ «Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **Weber, C[arl] M[aria] von: Wiegenlied [Op. 13/2]**



Hiemer, F[ranz] C[arl]: «Schlaf, Herzenssöhnchen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: **Schön ist die Jugend**



«Schön ist die Jugend» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

42 [Cottrau, Teodoro]: **Santa Lucia**



[Cottrau, Teodoro]: «Schon glänzt des Mondes Licht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: **Susani, susani**



[Spee, Friedrich]: «Vom Himmel hoch, ihr Engel kommt» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

44 []: **Die Lore am Tore**



Boie, H[einrich] C[hristian] von; [nach Carey, Henry]: «Von allen den Mädchen so blink» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **[]: Von meinem Bergli**



«Von meinem Bergli muss i scheiden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **[]: Untreue**



«Was hab' ich denn meinem Feinsliebchen getan» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: Wenn die Soldaten**



[nach Cosmar, Alexander]: «Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **Brückner, Fr[iedrich]: Wenn ich den Wanderer frage**



☒ [Hermann von Hermannsthal, Franz]: «Wenn ich den Wanderer frage» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: Das Waldhorn**



☒ Schmid, Chr[istoph] von: «Wie lieblich schallt durch Busch und Wald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **Fröhlich, F[riedrich Theodor]: Wem Gott will rechte Gunst erweisen**



☒ Eichendorff, J[oseph Karl Benedikt Freiherr] v[on]: «Wem Gott will rechte Gunst erweisen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

W **Meiner lieben Ellen gewidmet**

V **Hamburg: Anton J. Benjamin, Pl.-Nr. A. J. B. 4215, [1914]**

BIBL **Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin**

BEM **Im Hofmeister-Verzeichnis im Februar 1914 angezeigt.**