

Domaines (1968/69)

Fassung für Klarinette und Orchester (Flöte, Oboe, Bassklarinette, Altsaxophon, Fagott, Horn, Trompete, Altposaune, 2 Tenorposaunen, Bassposaune; Marimbaphon, Harfe, Gitarre (elektronisch verstärkt), 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli und Kontrabass

1 **«Cahiers A-F Original» –**

2 **«Ca Miroir»**

V 1) London: Universal Edition, UE 14503, 1970

2) London: Universal Edition, UE 14503 LW, 1982

3) London: Universal Edition, UE 14503 LW, 1997

BIBL Basel: Musik-Akademie (1) / Basel: Paul-Sacher-Stiftung (Notenausgabe 2 und 3 sowie: zu [Fassung 2](#) [von 1968]: Partitur [Entwurf], Partitur [Reinschrift, unvollständig], Partitur [Reinschrift, unvollständig: Fotokopie mit hss. Eintragungen, Partitur der Instrumentalgruppen [Reinschrift: Fotokopie mit hss. Eintragungen) / [zu Fassung 3](#) [von 1969]: Skizzen, Partitur [Entwurf: unvollständig], Partitur [Reinschrift], Partitur der Instrumentalgruppen [Reinschrift: Fotokopie mit hss. Eintragungen], Partitur [Probedruck mit hss. Eintragungen: unvollständig])

UA 20. Dezember 1968 / Bruxelles / Walter Boeykens, RTB, Pierre Boulez

D 29'

T 1) LP Harmonia Mundi HMA 190930 / Orchestre musique vivante, Ltg. Diego Masson

2) CD Harmonia Mundi / Orchestre musique vivante, Ltg. Diego Masson

PHK Basel: Musik-Akademie (2) / Basel: Paul-Sacher-Stiftung (1, 2 sowie:)