

Éclat (1965)

für 15 Instrumente (Altflöte, Englischhorn, Trompete, Posaune, Glockenspiel, Vibraphon, Röhrenglocken, Mandoline, Gitarre, Cymbalom, Harfe, Celesta, Klavier, Viola und Violoncello)

- V 1) London: Universal Edition, UE 14283, 1965
2) London: Universal Edition, UE 14283 LW, 1967
3) London : Universal Edition, UE 17746, 1983
4) London : Universal Edition, UE 14256 LW / UE 14283, 1985
- BIBL Basel: Musik-Akademie (1) / Basel: Musikwissenschaftliches Institut (1) / Basel: Paul-Sacher-Stiftung (Notenausgaben 2, 3, 4 sowie: Skizzen, Partitur [Entwurf], Partitur [Reinschrift] / Basel: Universitätsbibliothek (1) / Bern: Hochschule der Künste (3) / Bern: Institut für Musikwissenschaft (3)
- UA 26. März 1965 / Los Angeles. «Monday Evening Concerts» Serie / Ltg. Pierre Boulez
- D 8'
- T DVD-Video: Idéale Audience DVD 9DS15, 2006 / Nieuw Ensemble, Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez und Ed Spanjaard
- PHK Basel: Paul-Sacher-Stiftung