

J. H. C. Bornhardt's Anweisung die Gitarre zu spielen und zu stimmen

Nach der Textabschrift aus der gedruckten Ausgabe von Bornhardt's «Anweisung» folgt:

Übungs-Stücke

1 **Reichard[t, Johann Friedrich]: Jägers Abend-Lied**



- für Singstimme und Gitarre

☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Im Felde schleich ich still und wild» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Die schöne Nacht**



- für Singstimme und Gitarre

☒ Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Nun verlass ich diese Hütte» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Lied der kleinen Anna**



- für Singstimme und Gitarre

☒ Ritter, Friedrich: «Die Mutter wird mich fragen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Bianchi, [Antonio]: Die ungerechte Forderung**



• für Singstimme und Gitarre

☒ «Ei, wie mögt ihr doch verlangen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Die beiden Blinden**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Der Strahl der jungen Morgenröthe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: An die Entfernte**



• für Singstimme und Gitarre

☒ Goethe, [Johann Wolfgang von]: «So hab' ich wirklich dich verloren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Der Tod**



- für Singstimme und Gitarre

☒ [Eberhard, August G.]: «Aus dieser Welt voll Angst und Schmerzen»

KONKORDANZEN

BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musik-Bibliothek

BEM Manuskript; auf der Titelseite steht «Monumento perennis Josepho Waser / amico meo J.F.M.; am Schluss steht: «Aufgeschrieben, den 25.-26. August 1824 / J. F. Matter».