

ANWEISUNG

die

Gitarre

zu spielen und zu stimmen,

von

BORNHARD.

1779. ——— *Bern* ——— *Preis 15.*

bey U. Hana

2. vermehrte Auflage.

[Inhalt der Wanaz-Ausgabe]:

- 1 **Kurze Anweisung die Gitarre zu spielen**
- 2 **Art die Gitarre zu halten**
- 3 **Von den Tonleitern**
- 4 **Natürliche Tonleitern**
- 5 **Tonleiter durch b verändert**
- 6 **Anweisung die Gitarre zu stimmen**
- 7 **Das Griffbrett mit allen darauf zu greifenden Tönen**
- 8 **[Arpeggio-Übungen mit Fingerbezeichnungen]**
- 9 **[Arpeggio-] Übungen ohne Finger Bezeichnung**
- 10 **[Daumenarpeggio]**
- 11 **[Tonleiterspiel]**
- 12 **Allegro**



- für Gitarre

KONKORDANZEN

- 13 **Übungen in den gebräuchlichsten Positionen**
- 14 **Grosheim, G[eorg] C[hristoph]: Das Mädchen aus der Fremde**



- für Gesang und Gitarre

☒ [Schiller, Friedrich von]: «In einem Thal bei armen Hirten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

- 15 **[Bianchi, Antonio]: Allegretto [L' Agitazion d'amore]**



• für Gesang und Gitarre

☒ «Nur zärtliches Kosen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[Hurka, Friedrich Franz]: Der Frühlings Abend**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Ludwig, Fritz von]: «Willkommen o seeliger Abend» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: Ahndung**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Reinhold, Christiane]: «Einsam weil['] ich in den Abendstunden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: An den Abendstern**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Nöller, Lebrecht]: «Sei gegrüsst in deiner Schöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **Himmel, [Friedrich Heinrich]: An Hebe**



- für Gesang und Gitarre

☒ [Nostiz und Jänckendorf, Gottlob Adolf Ernst von]: «Hebe, sieh in sanfter Feier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: Die Natur**



- für Gesang und Gitarre

☒ [Kopf, Sixt Gottlieb]: «Durchwall ich Arm in Arme» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

in anderen Ausgaben findet sich an dieser Stelle:

21 **Zingarelli, [Niccolò Antonio]: Duettino**



- für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Nice se piu non m'ami» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V 1) Mainz: Schott, 750, [um 1810]

2) Bern: A[lbrecht] Wanaz, No. 29, 2. vermehrte Aufl. [1. Aufl. 1816 oder früher]

- 3) Leipzig: Kühnel, 4. Aufl., Pl.-Nr. 536, [1807]
- 4) Hannover: Bachmann [in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im März/April 1830 und im Januar/Februar 1834 angezeigt]
- 5) Wien: Artaria, Pl.-Nr. 1673; 2673, [ca. 1830]
- 6) Coblenz: Falckenberg, 2. Aufl., [ca. 1810]
- 7) Berlin: Paez [ca. 1830], 4. Aufl.
- 8) Braunschweig: Musikalische Magazine, 1. Aufl., [1802], 2. Aufl. [1803], 3. Aufl. [1804], 4. Aufl. [ca. 1810-1812]
- 9) Elberfeld: Arnold, [ca. 1840]
- 10) Augsburg: Gombart, Pl.-Nr. 482, [1807]
- 11) København: C. C. Lose, [1815]
- 12) København: Hansen
- 13) Leipzig: Peters, 3. Aufl., Pl.-Nr. 1443
- 14) Berlin: Lischke, [1817]
- 15) Wien: Mollo
- 16) Hamburg: Vollmer, [1817]
- 17) München: Falter, [1817]
- 18) Hamburg: J. A. Boehme
- 19) London: Boosey & Co., [1826]
- 20) Offenbach: André, Pl.-Nr. 6630, [ca. 1900]
- 21) Wien: Haslinger, Pl.-Nr. T.H. 6086, Neueste vermehrte und zeitgemäss umgearbeitete Ausgabe von Chotek, Fr[anz] Xav[er], [1833]
- 22) Mainz: Schott, Pl.-Nr. 1311, 2. vermehrte Aufl., [ca. 1910]
- 23) München: Jos. Aibl, Nr. 335, Neueste zeitgemäss bearbeitete Ausgabe bearbeitet von Baumgartner, A[ugust], [ca. 1850]
- 24) Wolfenbüttel: Holle, [ca. 1830]

BIBL Augsburg: Universitätsbibliothek (10) / Basel: Universitätsbibliothek (3, vermisst) / Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin (7, 8, 9) / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (2) / Den Haag: Koninklijke Bibliotheek (3) / Düsseldorf: Goethe-Museum (3) / Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musikbibliothek (10) / Frankfurt am Main: Stadt- u. Uni-Bibliothek (1, 6) / Karlsruhe: Badische Landesbibliothek (3) / København: Det Kongelige Bibliotek (11) / København: Musikhistorisk Museum & Carl Claudius Samling (11, 12) / London: Privatsammlung Robert Spencer (21, 22) / London: The British Library (1, 3, 4, 5) / München: Bayerische Staatsbibliothek (1, 22, 23) / München: Zentralbibliothek am Gasteig (20, 21, 24) / New Haven: Yale University Library (7, 8, 19 + ?) / Nynäshamn: Privatsammlung Kenneth Sparr (19) / Solothurn: Zentralbibliothek (22) / Stuttgart: Württembergische Landesbibliothek (3) / Tübingen: Universitätsbibliothek (22) / Washington: Washington University Libraries (22) / Wien: Sammlung der Gesellschaft der

Musikfreunde (21) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (13, 21)

- BEM Diese Schule wird im Verzeichnis von Johann Michael Tollmann (1829) genannt; die dänischsprachigen Kopenhagener Ausgaben entsprechen jener von Wanaz mit einer Ausnahme: Anstelle des letzten Liedes (Die Natur) erscheint dort Zingarelli: Duettino: «Har jeg ei meer Dit Hierte» für 2 Singstimmen und Gitarre; in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten von 1817 sind verschiedene Ausgaben angeführt; die sich inhaltlich unterscheiden könnten.
- LIT Goeke, Olaf: Die Unterweisung im Gitarrenspiel... (S. 136), a.a.O.