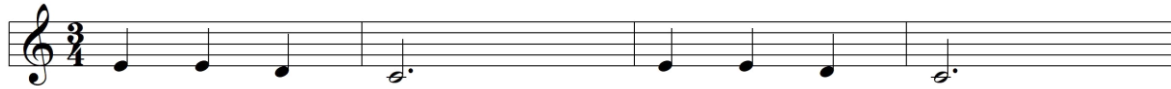


KONKORDANZEN

18 []: **Winter ade**



• für Gesang und Gitarre

⌘ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Winter ade» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

19 []: **Dornröschen**



• für Gesang und Gitarre

⌘ «Dornröschen war ein schönes Kind» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

20 []: **Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann**



• für Gesang und Gitarre

⌘ «Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

21 [Übung]

22 []: **Es tönen die Lieder**

• für Gesang und Gitarre

⌘ «Es tönen die Lieder»

KONKORDANZEN

23 []: **Wohlauf, in Gottes schöne Welt**



- für Gesang und Gitarre

☒ [nach Rodenberg, Julius von]: «Wohlauf, in Gottes schöne Welt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 24 **Die Saiten der Gitarre**
- 25 **Die Notenwerte**
- 26 **C-dur Tonleiter**

V Solothurn: Hans Christen, [ca. 1965]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Kopien)

K Es gibt wohl mehrere bekannte Methoden und Schulen zur Erlernung des Gitarrenspiels. Einige dieser Methoden sind zwar ausgezeichnet, stellen jedoch an den Lernenden meist sehr hohe Anforderungen und lassen infolgedessen seinen Lerneifer schon nach relativ kurzer Zeit erlahmen. Deshalb habe ich mich viele Jahre mit dem Studium des Gitarrenspiels befasst und eine fortschrittliche und zeitgemässe Methode entwickelt, die es dem Schüler auf leichtfassliche und einfache Weise ermöglicht, das Gitarrenspiel in kurzer Zeit zu erlernen.

Mein Lehrmaterial führt den Musikliebhaber innerhalb weniger Wochen in das Spiel der Gitarre ein und vermittelt alle jene Grundkenntnisse die erforderlich sind, um nach dem Gehör und nach Noten zu begleiten. Durch Griffbilder werden dem Schüler auch die Möglichkeit zum Selbststudium geboten.

Der vorangehende theoretische Teil erleichtert dem Schüler das Erlernen und Spielen nach Noten und sollte stufenweise dem praktischen Teil angepasst werden. Zur Fortbildung und Vervollkommnung stehen dem Schüler noch weitere Hefte in der Reihenfolge Nr. 2 bis 10 zur Verfügung... (Vorwort der Ausgabe)