

Spiel Folklore 1

für Sopran- und Altblockflöte mit Gitarrenbegleitung ad lib.

1 **Charpentier, Marc-Antoine (nach): Eurovisions-Melodie**



► Aus «Te Deum».

KONKORDANZEN

2 **[Montrose, Percy]: Oh, My Darling, Clementine**

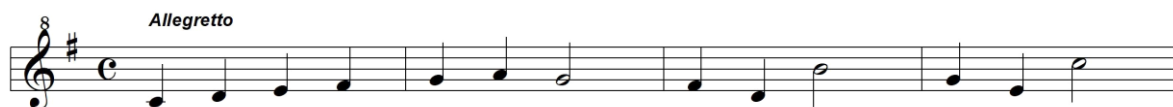


⌘ «In a cavern» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

3 **[]: Horch, was kommt von draussen rein?**



⌘ «Horch, was kommt von draussen rein?» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

4 **[]: Sur le pont d'Avignon**



«Sur le pont d'Avignon» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Lustig ist das Zigeunerleben**



«Lustig ist das Zigeunerleben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Gloryland (Im Paradies – Le pays de la gloire)**



♫ gleiche Melodie & gleicher Text

H. R. Maibach 1980: The Guitar Group 2 (6)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (22f)

F. Seimer 1981: Guitar international - Weltmelodien 2 (9)

7 **[]: Frère Jacques**



«Frère Jacques» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Knick-Knack Song**



«This old man, he played one» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

9 **[]: Glory, Glory, Hallelujah**



«John Brown's Body» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

10 **[]: Bionda, bella bionda**



«E mi son chi in filanda» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Nun ade, du mein lieb' Heimatland**



[Disselhoff, August Friedrich Georg]: «Nun ade, du mein lieb' Heimatland» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: La jardinière du Roi



«On dit que la plus fière» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: The British Grenadier



«Some talk of Alexander» (ohne weitere Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

H. Psychär 1975: Sing in - sing out 3 (20)

V Zürich: Edition Melodie, 2 107 268, 1979

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Zürich: Zentralbibliothek

BEM Die Begleitungen in Akkordchiffren G, D⁷ etc.) notiert. Den Melodien sind auch die Liedtexte unterlegt.