

Bodenmann, Hans

So klingt's in Deutschland 3

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarrenbegleitung ad lib.



Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **[]: Was macht der Fuhrmann?**



«Was macht der Fuhrmann?» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Musikantenlied**



«Bitt dich gar schön» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Es gingen drei Baur'n**



«Es gingen drei Baur'n» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Kücken, Friedrich Wilhelm]: Ach, wie ist's möglich dann**



[Chézy, Helmina von]: «Ach, wie ist's möglich dann» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Es tönen die Lieder**



☒ «Es tönen die Lieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Wenn alle Brunnlein fließen**



☒ «Wenn alle Brunnlein fließen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: In einem kühlen Grunde**



☒ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «In einem kühlen Grunde» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Hänsel und Gretel**



☒ «Hänsel und Gretel» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

9 **[]: Lobet und preiset!**



☒ «Lobet und preiset, ihr Völker» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Ein Männlein steht im Walde**



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Ein Männlein steht im Walde» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Wenn der Frühling kommt**



☒ [Keil, Johann Georg]: «Wenn der Frühling kommt, von den Bergen schaut» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Ein Jäger aus Kurpfalz**



☒ «Ein Jäger aus Kurpfalz» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

13 **[]: Trara, trara, trara**



«Trara, das tönt wie Jagdgesang» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

14 [Reinecke, Carl Heinrich Carsten]: Birnenschütteln



«Spannenlanger Hansel!» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: Martin, Martin



«Martin, Martin, Martin war ein frommer Mann» (ohne weitere Strophen)

16 [Neander, Joachim, nach]: Lobe den Herren



Neander, Joachim: «Lobe den Herren» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

17 []: Guten Tag, guten Tag!



☒ «Guten Tag, guten Tag! Höret, höret , was ich sag» (ohne weitere Strophen)

18 **[]: Tanz rüber, tanz nüber!**



☒ «Tanz rüber, tanz nüber!» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Ich hab mich ergeben!**



☒ [Massmann, Hans Ferdinand]: «Ich hab mich ergeben!» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Kehraus**



☒ «Alle Leut', alle Leut' gehen jetzt nach Haus» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Wiegenlied**



☒ «Stille, stille, kein Geräusch gemacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[]: Die Schneckenpost**



☞ «Ich fahr, ich fahr» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- V Zürich: Edition Melodie, 2 107 289, 1979
- BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Zürich: Zentralbibliothek
- BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren C, G⁷ etc.) notiert.