

Slawische Folklore

für C-Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarrebegleitung ad lib.

- 1 **aus Ungarn: Ablakomba**
- 2 **aus der Tschechoslowakei: Milinkei Pan Dekan**
- 3 **aus Russland: Kui Mina Alles Noor Veel Olin**
- 4 **aus Slowenien: Sedzu araska v zahradze**
- 5 **aus Russland: [Blanter, Matwej Isaakowitsch]: Katjuscha**



KONKORDANZEN

- 6 **aus Russland: Stenka Rasin**
KONKORDANZEN
- 7 **aus Russland: Taiga-Melodie**
- 8 **aus Bulgarien: Elenke**
- 9 **aus Kroatien: Tri Dni**
- 10 **aus der Slowakei: Starej Breclavy**
- 11 **aus der Ukraine: Chi ya v'luzi Ne kalina Bala?**
- 12 **aus Aserbaidshan: Dagestan**

V Zürich: Edition Melodie, Nr. 15 der Reihe «Musik für Schule + Haus», 1970

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (Dm, Am etc.) notiert; beigefügt sind auch die relevanten Griffstabellen.

K Die Werkreihe «Musik für Schule und Haus» bringt in fortlaufenden Veröffentlichungen besonders wertvolle Unterrichts- und Spiel-Literatur für verschiedene Instrumente, Besetzungsmöglichkeiten und abgestuften Schwierigkeitsgraden.

Mit dieser Reihe kommt der Autor in besonderem Masse den vielseitigen Anforderungen in bezug auf das gemeinschaftliche Musizieren in Schule und Haus, sowie dem

Solospiel entgegen. Diese Reihe verschafft dem Musizierenden neue Impulse und will vor allem bei der Jugend die Freude an der guten Musik wecken und fördern helfen.
Mit der Werkreihe «Musik für Schule und Haus» wünschen Autor und Verlag allen Musizierenden frohe musikalische Erlebnisse und recht viel Erfolg. (Vorwort der Ausgabe)