

## Bodenmann, Hans

### Lieder die zu Herzen gehen - Perlen vergessener Lieder 2

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarre-Begleitung ad lib.

#### 1 [Stonsdorf, Martin]: Maruschka



[[Stonsdorf, Martin]: «In einem Polenstädtchen, da fand ich einst ein Mädchen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

#### 2 [:] Stenka Rasin



[[ «In den Wellen hinter Inseln» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

#### 3 [:] Das Waisenkind



[[Lossius, Kaspar Friedrich]: «An einem Fluss, der rauschend schoss» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

#### 4 [:] Am Eisengitter



▀ «Stehe ich am Eisengitter» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [ ]: Heinrich und Wilhelmine



▀ [Kazner, Johann Friedrich August]: «Heinrich schlief bei seiner Neuvermählten» (9 Strophen)

► Gegenstück zum Lied → «Weint mit mir»

KONKORDANZEN

6 [ ]: Die drei Rösele



▀ «Jetzt gang i an's Brünnele» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

7 [Silcher, Philipp Friedrich]: Lebewohl!



▀ «Morgen muss ich fort von hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 [ ]: Betrogene Liebe



▀ «Holder Jüngling, willst du fliehen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [ ]: Am Mühlenbach



▀ «Unter Erlen stand 'ne Mühle» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [nach Schmölzer, Jakob Eduard]: Tief im Böhmerwald



▀ [Hartauer, Andreas]: «Dort tief im Böhmerwald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [ ]: Schäfermädchen und Jäger



▀ «Ein Schäfermädchen sass im Grünen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [ ]: Ritter Hugo und Frieda



● «In des Gartens dunkler Laube» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [ ]: Der Matrose auf der Elbe



● «Auf der Elbe, da bin ich gefahren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Zürich: Edition Melodie, 2 107 347, 1981

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Zürich: Zentralbibliothek

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (F, C<sup>7</sup> etc.) notiert; beigefügt ist auch eine Grifftabelle; den Melodien ist auch immer der entsprechende Text unterlegt.