

Lieder die zu Herzen gehen - Perlen vergessener Lieder 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarre-Begleitung ad lib.

1 **[Panseron, Auguste Mathieu, nach]: Der Fremdenlegionär**



☒ [nach Béranger, Pierre-Jean]: «Gefangen in maurischer Wüste» (3 Strophen)

☼ W. Linder-Beroud: «Gefangen in maurischer Wüste...». Béranger in Deutschland, a.a.O.

KONKORDANZEN

2 **[Bayly, Thomas Haynes]: Lang, lang ist's her**



☒ [Bayly, Thomas Haynes / Weidling, Wilhelm]: «Sag' mir das Wort» (3 Strophen)



▼ J. Kloss: «Long, Long Ago» & «Lang Ist's Her» How A British Popular Hit Became An «Irish Folk Song» in Germany

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Die bleiche Gärtnersfrau**



☒ [Dreves, Leberecht Blücher]: «Müde kehrt ein Wandersmann zurück» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Frantzen, Heinrich]: Der brave Husar**



☒ «Es war einmal ein braver Husar» (6 Strophen)



KONKORDANZEN

5 **[ ]: Das verlassene Mägdelein**



☒ [Mörke, Eduard]: «Früh, wann die Hähne krähn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[Pfeil, Heinrich]: Still ruht der See! [Op. 10/1]**



☒ [Pfeil, Heinrich]: «Still ruht der See» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Wagner, August]: O, bleib bei mir!**



☒ [Sternau, C. O. = Inkermann, Otto Julius]: «Wie die Blümlein draussen zittern» 3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[Oscheit, M.]: Das Rehlein**



☒ [Kempner, Friederike von]: «Im grünen Wald, da wo die Drossel singt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[ ]: Schön ist die Jugend**



☒ «Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[ ]: Ein Mädchen voller Güte**



☒ «Sie war ein Mädchen voller Güte» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[ ]: Luise am Blumenbeete**



☒ «Drunten im Tal, wo der Ostwind wehte» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[ ]: Rinaldini**



☒ [Vulpus, Christian August]: «In des Waldes tiefsten Gründen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[ ]: Verborgene Liebe**



☒ «Ich bin so manchen Weg gegangen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Nun leb' wohl, du kleine Gasse**



☒ [Schlippenbach, Albert Graf von]: «Nun leb' wohl, du kleine Gasse» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Zürich: Edition Melodie, 2107346, 1981

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Zürich: Zentralbibliothek

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (C, G<sup>7</sup> etc.) notiert; beigelegt ist auch eine Griffabelle; den Melodien ist auch immer der entsprechende Text unterlegt.