



Bodenmann, Hans

Golden Hits 16

für Gesang und Gitarre

1 **Cara, Jean-Paul: L'oiseau et l'enfant (Beat-Foxtrot)**

Beat-Foxtrot Musik: JEAN-PAUL CARA

Gm Dm Gm D Gm F

1. Comme un en - fant aux yeux de lu - miè - re — qui voit pas - ser, au  
 2. Beau, ce ba - teau dan - sant sur les va - gues, — i - vre de vie, d'a -  
 3. Blanc, l'in - no - cent, le sang du po - è - te — qui, en chan - tant, in -  
 4. Jour d'u - ne vie où l'au - be se lè - ve — pour ré - veil - ler la  
 Ich bin ein Kind mit glän - zen - den Au - gen, — wenn ü - ber mir die

☞ deutscher Text: Schenckendorff, Jörg von: «Comme un enfant aux yeux de lumière» / «Ich bin ein Kind mit glänzenden Augen» (französisch 4 Strophen, deutsch 1 Strophe)

2 **Andersson, Benny / Anderson, Stig / Ulvaeus, Björn: Knowing Me, Knowing You (Beat)**

Words and Music:  
 BENNY ANDERSSON – STIG ANDERSON –  
 BJÖRN ULVAEUS

Beat

VERSE

G Am G D G Am

No more — care - free — laugh - ter, — si - lence —  
 Mem' - ries, — good days, — bad days, — they'll be —

☞ Andersson, Benny / Anderson, Stig / Ulvaeus, Björn: «No more carefree laughter» (2 Strophen)

3 **Jürgens, Udo: Gefeuert (Beat)**

Beat Musik: UDO JÜRGENS

VERSE  
D

1. In der Knei-pe, draus-sen vor dem Werkstor, — tref-fen sich die Män-ner von der  
2. Damals, als er an - fing, .sechs-und- vier-zig, — war das Werk ein gros-ser Hau-fen

☞ Kunze, Michael: «In der Kneipe draussen vor dem Werkstor» (2 Strophen)

4 **Koelwij, Peter / Haak, Nico / Eland, J[an]: Unter dem Schottenrock ist gar nichts (Foxtrot)**

Deutscher Text: FRANK DOSTAL

Musik:

PETER KOELEWIJN –  
NICO HAAK – J. ELAND

Foxtrot (4 Takte = 6 Sekunden)

☞ deutscher Text: Dostal, Frank: «Unter dem Schottenrock ist gar nichts» (2 Strophen)

5 **Maffay, Peter: Komm doch heut nacht zu mir (Beat-Foxtrot)**

Text: CHRISTIAN HEILBURG

Musik: PETER MAFFAY

Beat-Foxtrot

Musical score for 'Beat-Foxtrot' in D major, common time (C). The score consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/style is 'Beat-Foxtrot'. The score is marked with a 'D' chord above the first measure. The lyrics are:

1. Mir ist, als fließt in mei - nen A - dern ko - chend heiß ein süs - ses Gift,  
2. Ein Duft von war - mer Haut um - gab mich, als sie plötz - lich vor mir stand,  
3. End - los lang wird je - de Stun - de und die Nacht ist drück - kend heiß,

Heilburg, Christian: «Mir ist, als fließt in meinen Adern» (3 Strophen)

6 [ ]: **Le rêve / Der Traum (Romance Antigua)**

Valse moderato

ANONYM

Musical score for 'Le rêve / Der Traum (Romance Antigua)' in 3/4 time, D minor. The score is for guitar and accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4. The tempo/style is 'Valse moderato'. The score is marked with a '3/4' time signature above the first measure and 'C' and 'G7' chords above the first two measures. The score is labeled 'I. Git.', 'II. Git.', and 'Begleitg.'.

• für 2 Gitarren und Begleitung

KONKORDANZEN

7 **Wakelin, Johnny: African Man (Beat)**

Originaltext und Musik:  
JOHNNY WAKELIN

Beat  
VERS  
Am G Am

Gold Coast, Ken - ya, Bel - gian Con - go, Tan - yan - ni - ka and Zu - lu - land, — they

Wakelin, Johnny: «Gold Coast, Kenya, Belgian, Congo» (ohne weitere Strophen)

V Zürich: Edition Coda, 2/107/188, [1977?]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (C, G<sup>7</sup> etc.) mit Rhythmus für Schlaggitarre notiert; beigefügt ist auch eine Griffabelle.