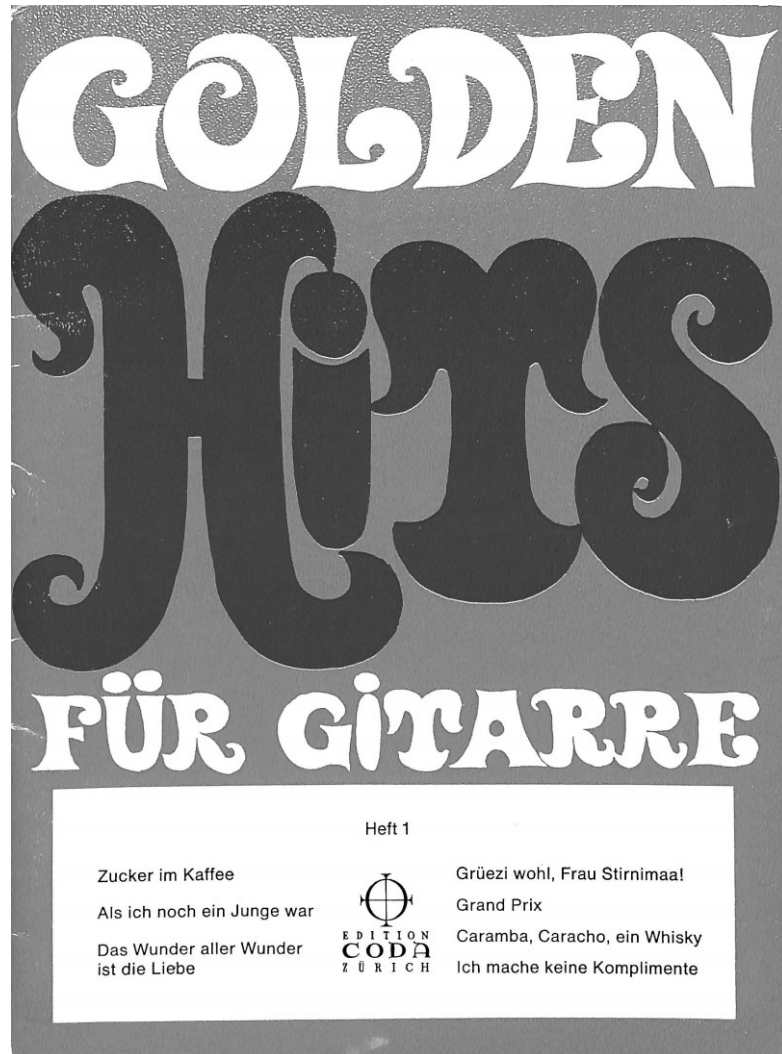


Bodenmann, Hans

Golden Hits 1

für Gesang und Gitarre



Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **Blum, Hans: Zucker im Kaffee**

Text: CARL-ULRICH BLECHER

Musik: HANS BLUM

Foxtrot

♩ G7 REFRAIN Dm7 G7 C

1. Zuk-ker im Kaf-fee und Zi-tro-ne o-der Sah-ne in den Tee  
2. Pfeif-fer im Sa-lat und Mu-sik im ro-ten Vi-no denman hat

☒ Blecher, Carl-Ulrich: «Zucker im Kaffee und Zitrone oder Sahne in den Tee» (2 Strophen)

2 **Moesser, Peter: Als ich noch ein Junge war**

Text: GÜNTER LEX - MICHAEL HOLM

Musik: PETER MOESSER

Foxtrot

♩ A D E7 A

1. Als ich noch ein Jun-ge war, - lief ich je - den Tag bei.  
2. Jah-re spä-ter kam die Zeit, - und ich war da - bei.

☒ Lex, Günter / Holm, Michael: «Als ich noch ein Junge war» (2 Strophen)

3 **Bruhn, Christian: Das Wunder aller Wunder ist die Liebe**

Text: GEORG BUSCHOR

Musik: CHRISTIAN BRUHN

Slow Rock VERSE

1.-2. Das Wunder aller Wunder ist die Liebe, 1. ich 2. ich

Buschor, Georg: «Das Wunder aller Wunder ist die Liebe» (2 Strophen)

4 **Keiser, Edy: Grüezi wohl, Frau Stirnimaa!**

Deutscher Text: KURT HERTHA  
Marsch

Originaltext und Musik:  
EDY KEISER

Gitarre-Solo ad lib.

1. Er: Grüezi wohl, Frau  
1. Grüezi wohl, Frau

Stir-ni-maa! Händ Sie es chur-zes Röck-li a! Grüezi wohl, Frau  
Stir-ni-maa, ihr Mi-ni-rock ist wun-derschön. Grüezi wohl, Frau

Hertha, Kurt: «Grüezi wohl, Frau Stirnimaa! Händ Sie es churzes Röckli a!» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Juwens, Chris: Grand Prix**

Text: HANS-ULRICH WEIGEL

Musik: CHRIS JUWENS

Foxtrot

REFRAIN

Grand Prix das war der gros-se Preis um die Lie - be, Grand

Detailed description: This is a musical score for a foxtrot. It features a treble and bass clef staff. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Grand Prix das war der gros-se Preis um die Lie - be, Grand'. Chord symbols 'C', 'G7', and 'C' are placed above the staff. The piece is marked 'REFRAIN'.

☞ Weigel, Hans-Ulrich: «Grand Prix, das war der grosse Preis» (ohne weitere Strophen)

6

[ ]: **Caramba, Caracho, ein Whisky, Marschlied**

Marsch

TRADITIONAL

Gitarre-Solo ad lib.

In Ri - o de Ja - nei - -

ro, in ei-ner win-zig klei-nen Ha - fen-bar, saß ein

Detailed description: This is a musical score for a march. It features a treble and bass clef staff. The key signature is G major, and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'In Ri - o de Ja - nei - - ro, in ei-ner win-zig klei-nen Ha - fen-bar, saß ein'. Chord symbols 'D7', 'G', and 'G VERS' are placed above the staff. The piece is marked 'Marsch' and 'TRADITIONAL'. There is a section for 'Gitarre-Solo ad lib.'.

☞ [Klebsattel, Adolf von; d.i. Neukirchner, Wolfgang]: «In Rio de Janeiro, in einer winzig kleinen Hafengebäude» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

7

**Zimmermann, Dieter: Ich mache keine Komplimente**

☒ Jay, Fred: «Ich mache keine Komplimente» (3 Strophen)

V Zürich: Edition Coda, 1969

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (G<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup> etc.) mit Rhythmus für Schlaggitarre notiert; beigefügt ist auch eine Griffabelle.