



Bodenmann, Hans

Für meine Gitarre 9: Soldatenlieder

für Gesang mit Gitarrebegleitung

1 Kaufmann, Willi: Mit Trommeln und mit Pfeifen

Text : R. SCHMITT Melodie : WILLI KAUFMANN  
*Marschtempo*

1. Mit Trommeln und mit Pfeifen marschieren wir geschwind und niemand kanns betrachten  
 2. Tor-ni-ster und Pa-tro-nen, die wären nicht so schwer, käm' uns mit Speck und Brot  
 3. Die mit den lan-gen Bei-nen, die machen gro-ße Schrit-t' drum fluchen auch die

☞ Schmitt, R.: «Mit Trommeln und mit Pfeifen»

🎵 gleiche Melodie & gleicher Text

1943: Soldatenliederbuch (S. 46), a.a.O. (4 Strophen)

*Marschtempo*

2 [ ]: Ich hatt' einen Kameraden

VOLKSWEISE

1. Ich hatt' einen Ka-me-ra-den, ei-nen bessern find'st du nit. Die  
 2. Eine Ku-gel kam ge-flo-gen, gilt sie dir? Ihn lad' ich ein, weil ich eben  
 3. Will mir die Hand noch rei-chen, der — weil ich e-ben lad'. Kann

☞ [Uhland, Johann Ludwig]: «Ich hatt' einen Kameraden» (3 Strophen)

► Das Lied basiert auf der älteren Melodie des Liedes «Ein schwarzbraunes Mädchen».

KONKORDANZEN

3 **Roelli, Hans [Moritz]: Alle Rosen sie blühh am Wege rot**

Text und Melodie: HANS ROELLI

1. Daß ihr's hört, so ist die Kom-pa-nie, sie geht vor, doch zurück geht sie nie.  
 2. Trummler trumme, hal-te uns im Schritt, je-der Mann, jeder Fuß geht mit:  
 3. Hauptmann rett' auf deinem Schimmel zu, heu-te gbt's keinen Wein, keine Ruh:  
 4. Lü-te - nant, zieh' deinen Sa-bel 'raus, mit dem Lie-be-len ist es aus:  
 5. Kä-men wir zurück und wärs ge-tan, trin-ken wir ei-nen Rausch uns an:  
 6. Und du schenkst mir immer wie-de-rein, herr-lich könnte das Le - ben sein:

G D G D G D G H A D

Roelli, Hans [Moritz]: «Dass ihr's hört» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Kaufmann, Willi: Eine Kompanie Soldaten**

Text: ALFRED HEINMelodie: WILLI KAUFMANN

1.-3. Ei - ne Kom - pa - nie Sol - da - ten, ei wie wie viel Leid und Freud' ist das.  
 o das ist viel Blut und sin - get die so hell!  
 rot.

D A D E D A D E A E D

Hein, Alfred: «Eine Kompanie Soldaten» (3 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

H. M. Roelli: Nachlass C: Schellackplatten (1)

5 **Höhne, Heinz: Hoch auf dem gelben Wagen**

Text: RUD. BAUMBACH

HEINZ HÖHNE

Musical score for the song "Hoch auf dem gelben Wagen". It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the guitar accompaniment is on a second staff. The lyrics are: "1. Hoch auf dem gel - ben Wa - gen sitz ich beim Kut - scher". Above the melody, there are four measures with chord symbols: D, A7, D, and A7. Below the guitar staff, there are 12 measures with chord symbols: D, d, A, d, D, d, A, d, A, d, D, d, A, d, E, d, A, E, A.

▣ Baumbach, Rud[olf]: «Hoch auf dem gelben Wagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6

In der Gand, Hanns: La petite Gilberte de Courgenay

Worte und Weise: HANNS IN DER GAND  
Courgenay, 22. Februar 1917

Musical score for the song "By Prunterut im Jura". It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the guitar accompaniment is on a second staff. The lyrics are: "1. By Prun - te - rut im Ju - ra, da het e Wirt es Hus, da  
2. Syg ei - ne - n - e Trum - pe - ter, syg ei - ne - n - e Tam - bour, syg  
3. Und fragsch wasTü - fiels het si denn isch die denn gar so schö? Ä". Below the guitar staff, there are 10 measures with chord symbols: D, d, A, d, D, d, A, d, A, d.

▣ In der Gand, Hanns: «By Prunterut im Jura» (5 Strophen)

► Komponistenzuschreibung unsicher.

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

U. Hostettler 1992: Anderi Lieder (95)

H. In der Gand 1915: Das Schwyzerfährli (3: 9), a.a.O. (5 Strophen)



7 **In der Gand, Hanns: Marschlied der Infanterie-Mitrailleure III/4**

Worte und Weise: HANNS IN DER GAND  
Courgenay, 22. Februar 1917

1. Was ras - selt i de Stra - ße, was chunt so flott da - her, so  
 (2. Was) hend die für ne Waf - fe, was hend die für nes G'schütz, das  
 (3. Was) wüncst e je - de Ka - ter? Er wüncst sich ei - ne Katz! Was

G g H g C c E c

☒ In der Gand, Hanns: «Was rasselt i de Strasse» (5 Strophen)

8 **Osterwalder, Ernst: Marsch in der Nacht**

Text: MAX MUMENTHALER

Melodie: ERNST OSTERWALDER

1. Die Nacht ist oh - ne En - de, der Him - mel oh - ne Stern, die

D d A a7 D d d D d A a7 D d A d

☒ Mumenthaler, Max: «Die Nacht ist ohne Ende» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Huber, Werner: ...aber Urlaub git's e kei**

Text: JULIUS LATTMANN

Melodie: WERNER HUBER

1. Sol - da - te, Ka - me - ra - de, was gits bim Mi - li - tä r? Das

☒ Lattmann, Julius: «Soldate, Kamerade, was gits bim Militär?» (5 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

1943: Soldatenliederbuch (S. 108), a.a.O. (5 Strophen)

10 Hugel, Willy: La canzone del mitragliere

Text: L. RESPINI

Melodie: WILLY HUGEL

Allarme al - lar - me o mi - tra - glier cor - ri cor - ri al tuo do - ver

☒ Respini, L.: «Allarme allarme o mitragliere» (3 Strophen)

11 Onken, Kurt: Du bist mein Kamerad

Text und Melodie: KURT ONKEN

1. Einst kann-ten wir uns nicht, Ka-me-raden rechts und links. Und

Onken, Kurt: «Einst kannten wir uns nicht» (5 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

1943: Soldatenliederbuch (S. 6), a.a.O. (5 Strophen)

12 [ ]: La banda di soldaa

Melodie aufgezeichnet: OTTO SCHREIBER

1. A - pri-te le por-te che pas-sa-no, che pas-sa-no, a -  
2. Deh, vie-ni alla finestra, oi bru- - na oi bel-labruna, se  
3. Siam gio-vani e stam soldati e per la Pa-tri-a, e per la Pa-tri-a, stiam

«Aprite le porte che passano» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 Graf, Max: Lied der jungen Schweizer

Text : MEINRAD LIENERT Melodie : MAX GRAF

1. Wir sind die Jun-gen Schwei - zer, gar jung ist un - ser Blut, doch  
 2. Wir wol - len uns nicht fürch - ten vor Her - ren und vor Knecht. Mit  
 3. Wir sind die Jun-gen Schwei - zer, laßt hoch die Fah - ne wehn! Laßt

☞ Lienert, Meinrad: «Wir sind die jungen Schweizer» (3 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

1943: Soldatenliederbuch (S. 94), a.a.O. (3 Strophen)

14

Roelli, Hans [Moritz]: I bi Soldat und du bisch Soldat

Text und Melodie : HANS ROELLI

1. Tuets prä-sie -re, so tüemer marschiere und stönd a d'Grän-ze du und i.  
 2. Lugg lah gits nüd und zruiggah gits nüd wänn mir na räch - ti Schwizer sind,  
 3. Vü - re göm - mer so Gott will stöm - mer und tüend dem Tü - fel wi - der - stah.

☞ Roelli, Hans [Moritz]: «Tuets prässiere, so tüemer marschiere» (5 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

H. M. Roelli 1940: Sechs Soldatenlieder (1)

H. M. Roelli 1940: Vier Soldatenlieder [I] (1)



H. M. Roelli 1940: Vier Soldatenlieder [II] (1)

H. M. Roelli: Nachlass A/B: I bi Soldat und du bisch Soldat

1943: Soldatenliederbuch (S. 26), a.a.O. (5 Strophen)



♪ nur Text

H. M. Roelli 1943-45: 50 Liedertexte (32)

15 [ ]: Ticinesi son bravi soldà

VOLKSWEISE

Musical notation for the second piece, marked "VOLKSWEISE". It is in 3/4 time, key of D major, and consists of two staves. The melody is on the top staff and the guitar accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "1. Ti - ci - ne - si son bra - vi sol - dà, Ti - ci - ne - si son bra - vi sol -". The guitar accompaniment uses chords D, G, D, G.

«Ticinesi son bravi soldà» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [ ]: Es blühen die Rosen im Tale

VOLKSWEISE

Musical notation for the third piece, marked "VOLKSWEISE". It is in 3/4 time, key of D major, and consists of two staves. The melody is on the top staff and the guitar accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "1. Es blühen die Ro - sen im Ta - le, Sol - da - ten ziehen ins Feld, ins Feld.". The guitar accompaniment uses chords D, A, D, E a7, A, D.

«Es blühen die Rosen im Tale» (6 Strophen)

## KONKORDANZEN

- V Zürich: Edition Helbling, 3276, [1963]
- BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
- BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (D, A<sup>7</sup> etc.) mit Schlagrhythmen notiert; beigefügt ist auch eine Griffabelle.
- K Siehe Band 1.