



Bodenmann, Hans

Für meine Gitarre 2: Schlager I

für Gesang mit Gitarrebegleitung

☒ König, Peter: «Paradiso unter'm Sternenzelt» (ohne weitere Strophen)

3 **Scharfenberger, Werner: Sweety**

Sweety

Foxtrott

Text: KURT FELTZ Musik: WERNER SCHARFENBERGER
bearb. Hans Bodenmann

Verse

Dich nehm ich mit zu den Pal-men-hainen, dort wird für dich dañ die Sonne scheiner,

☒ Feltz, Kurt: «Dich nehm ich mit zu den Palmenhainen» (ohne weitere Strophen)

4 **Dorsey, Lee / Robinson, M[organ]: Ya ya**

Ya Ya

(Ya Ya Twist)

Paroles françaises: GEORGES ABER Words and Music:
LEE DORSEY & M. ROBINSON
bearb. Hans Bodenmann

Gitarren Solo

Sit-tin'here la la er wai-tin'for my ya-ya-

☒ «Sittin' here» (ohne weitere Strophen)

5 **Bilk, Acker: Stranger on the Shore**

Stranger on the Shore

(Ein Fremder kam an Land)

Deutscher Text: RALPH MARIA SIEGEL

Musik: ACKER BILK
bearb. Hans Bodenmann

Musical score for 'Stranger on the Shore' (Ein Fremder kam an Land). The score is in G major and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system includes the German lyrics: 'frem - der Mann kam gestern Nacht an Land und'. The score includes guitar chords (D, A7, D, A7, Em7, D7, G) and a bass line.

☞ Siegel, Ralph Maria: «Ein fremder Mann kam gestern Nacht» (ohne weitere Strophen)

6

Čaikovskij, Pëtr Il'ič: Lost Patrol

Lost Patrol

Marsch

nach Motiven von PETER TSCHAIKOWSKY
Arr. Robert Maxwell / Albert Brunner
bearb. Hans Bodenmann

Musical score for 'Lost Patrol' (Marsch). The score is in G major and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system includes the German lyrics: 'frem - der Mann kam gestern Nacht an Land und'. The score includes guitar chords (C, G7, C, G7, D7, G, C) and a bass line.

► Ohne Text, aber mit 2 Stimmen.

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2: Schlager I (6)

V Zürich: Edition Helbling, 3242, [1962?]

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (D, A⁷ etc.) mit Schlagrhythmen notiert; beigefügt ist auch eine Griffabelle.

K Siehe Band 1.