

Für meine Gitarre 1: Schweizerlieder I

für Gesang mit Gitarrebegleitung

1 Jütz, Berti: Zoogä-n-am Boogä



☞ [Jütz, Bärti]: «Zoogä-n-am Boogä» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Das Munotglöcklein



☞ [Buomberg, Ferdinand]: «Auf des Munots altem Turme» (4 Strophen)

► Buomberger ist auch als Komponist genannt.



KONKORDANZEN

3 Huber, Werner: Der Köbu u der Chrigu u der Sepp



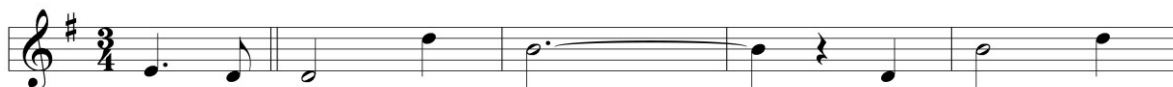
☞ «Der Köbu u der Chrigu u der Sepp» (3 Strophen)

4 Kessler, Jakob: Die Försterlieserl



☒ «Am grünen Wald, dort wo die Rehlein grasen» (2 Strophen)

5 **Barmettler, Robert: Frei Alpeläbe**



☒ «Holdijelidü tönts uf de Berge» (ohne weitere Strophen)

6 **[]: Der alte Bernermarsch**



☒ «Träm, träm, träridiri» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Kessler, Jakob: 's Bättzyt-Glöggli**



☒ «S'fah langsam afa dunkle» (2 Strophen)

8 **Kessler, Jakob: Mis Müeti**

☒ «Mis einzig lieb Müeti» (ohne weitere Strophen)

V Zürich: Edition Helbling, 3241, 1959

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (D, A⁷ etc.) mit Schlagrhythmen notiert; beigefügt ist auch eine Griffabelle.

K Die Heftreihe *Für meine Gitarre* bringt Lieder, Tänze, Schlager und Evergreens aus alter und neuer Zeit in leichter und klangschöner Bearbeitung. Für die Schlag- wie für die

Konzertgitarre werden nur die gebräuchlichsten Akkorde verwendet. Mit beiden Instrumenten wird eine effektvolle Klangwirkung erzielt. Die bei einzelnen Titeln als Einleitung stehenden kleinen Gitarren-Solis können vom Anfänger leicht gespielt oder weggelassen werden. Sämtliche in einem Heft enthaltenen Akkorde sind in Griffbildern dargestellt. Die Hefte «Für meine Gitarre» werden Ihnen und Ihren Zuhörern viel Freude bereiten und in allen Fortsetzungen Ihr ständiger Begleiter sein.