

Chumm spill mit! - fröhliche Chinder- und Volksliedli 1

für 1-2 Sopran-Blockflöte mit Gitarrebegleitig und chlynem Orffschem Instrumäntarium

1 **[]: Ali chlyne Änthli**

«Ali chlyne Änthli»

KONKORDANZEN

2 **[]: Güggerüggüü!**

«Güggerüggüü!»

gleiche Melodie & gleicher Text

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (7)

3 **[]: Deet äne am Bergli**

«Deet äne am Bergli»

KONKORDANZEN

4 **[]: 's isch mer alles eis Ding**

«'s isch mer alles eis Ding»

KONKORDANZEN

5 **[Stucki, Heidi]: Du fragsch mi, wär i by**

Allegretto

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and a rhythmic accompaniment (Klat-schen). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: 'Du fragsch mi, wer i by, du fragsch mi, was i chaa, wosch'. The guitar accompaniment is shown at the bottom with chords: F, f, C, c7, F, f, Bb, H, C, c7.

«Zulliger, Hans]: «Du fragsch mi, wär i by» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: I der Schwyz**

🎵 «I der Schwyz, i der Schwyz»

KONKORDANZEN

7 **[]: Wie maches de die Zimmerlüt?**

🎵 «Wie maches de die Zimmerlüt?»

KONKORDANZEN

8 **[]: Roti Rösli im Garte**

🎵 «Roti Rösli im Garte»

KONKORDANZEN

9 **[]: Nyna Chindli schloof**

🎵 «Nyna Chindli schloof»

🎵 *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (19)

10 **[]: De Hans im Schnäggeloch**

🎵 «De Hans im Schnäggeloch»

KONKORDANZEN

11 **[]: Chämifäger, schwarze Maa**

🎵 «Chämifäger, schwarze Maa»

🎵 *gleiche Melodie & gleicher Text*

S. u. S. Baumgartner 2004: Schwiizer Chinderlieder und Versli (29)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (12)

12 **[]: Da höch uf den Alpe**

🎵 [Bosshardt, Johann Heinrich]: «Da höch uf den Alpe»

KONKORDANZEN

13 **[]: 's Schnäggli**

Andante

's git kei brä - vers Tier - li, als e so en Schnäg, Schnäg, Schnäg;
 Schü - li, schü - li lis - li chrücht im Gras de Schnäg, Schnäg, Schnäg

F f C c7 F Bb A

«'s git kei brävers Tierli» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Is Muetters Stübeli**

«Is Muetters Stübeli»

KONKORDANZEN

15 **[]: Guete Taag, liebs Schwöschterli**

«Guete Taag, liebs Schwöschterli»

V Zürich: Edition Melodie, 2 107 435, 1982

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (C, F etc.) notiert.