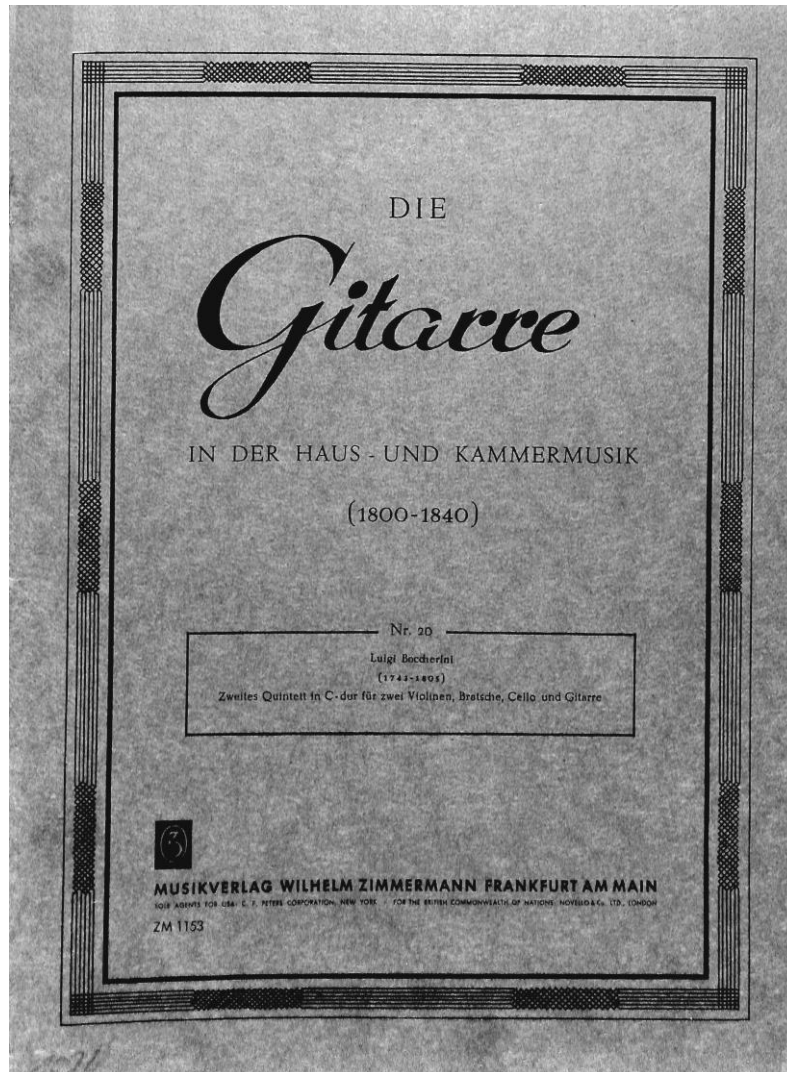


## Boccherini, Luigi

### Zweites Quintett in C-dur (1799) [G.453]

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre



1 Allegro maestoso assai

**Allegro maestoso assai**



2 Andantino

**Andantino**  
*ten.*



3 Allegretto

**Allegretto**  
*Solo*



4 La Ritirata di Madrid 12 Variazioni

**La Ritirata di Madrid 12 Variazioni <sup>1)</sup>**

La seguente Ritirata deve suonarsi come fosse lontanissima, e perciò appena dovrà sentirsi; poi si aumenterà conforme s'andera, advertendo il piano ed il forte.

**Maestoso e lento**  
<sup>1)</sup> Flautato sul diapason



KONKORDANZEN

V Leipzig: Wilhelm Zimmermann, Pl.-Nr. Z.11206, [ca. 1922] / hrsg. von Albert, Heinrich

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Neuausgabe von 1955)

BEM 5 Einzelstimmen, Bearbeitung des Komponisten des Klavier-Quintetts G.408 (Sätze 1-3) und der Musica Notturna delle Strade di Madrid, G.324 (4. Satz).