

Erstes Quintett in D-dur (1798) [G.448]

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre

- 1 **Pastorale**
- 2 **Allegro maestoso**
- 3 **Grave assai**
- 4 **Fandango**

V Leipzig: Wilhelm Zimmermann, Pl.-Nr. Z.11039, [ca. 1922] / hrsg. von Albert, Heinrich

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Neuausgabe von 1955)

BEM 5 Einzelstimmen, Bearbeitung des Komponisten einzelner Sätze aus den Streichquintette G.270 (Sätze 1 und 2) und G. 341 (Sätze 3 und 4).