

# Boïeldieu, (François-) Adrien

## La dame blanche [II]

für Gesang und Gitarre

### 2 **Air**



☒ Scribe, [Augustin Eugène]: «Ah! quel plaisir d'être soldat» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

### 5 **Ballade**



☒ Scribe, [Augustin Eugène]: «D'ici voyez ce beau domaine» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

### 8 **Couplets**



☒ Scribe, [Augustin Eugène]: «Pauvre dame Marguerite» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

### 10 **Cavatine**



☞ Scribe, [Augustin Eugène]: «Viens gentille dame» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

F.-A. Boïeldieu 1826: Gesänge aus der Oper Die Weisse Dame (3), a.a.O. (ohne weitere Strophen, französisch und deutsch)



F.-A. Boïeldieu 1826: La dame blanche (S. 313), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



♪ gleiche Melodie & anderer Text

1 «Komm, o holde Dame»

F.-A. Boïeldieu 1826: Gesänge aus der Oper Die Weisse Dame (3), a.a.O. (ohne weitere Strophen, französisch und deutsch)



TEX Scribe, [Augustin] Eug[ène]

V Paris: Janet et Cotelle, [1826] / arrangé pour la guitare par Meissonnier jeune, [Joseph]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek