

Blumenthal, Casimir von

Drey Lieder (1808)

für Gesang und Gitarre oder Klavier

N^o 14

Drey Lieder
mit
Klavier- oder Guittare-Begleitung
Gedicht von M. F. v. Schiller
Musik von C. v. Blumenthal

1 Sehnsucht

Romanze *Andante un poco sostenuto*

The musical score for 'Sehnsucht' is written for voice, guitar, and piano. It features a vocal line at the top, a guitar line in the middle, and a piano line at the bottom. The tempo is 'Andante un poco sostenuto'. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, and *ff*, and performance instructions like *dolce* and *Behaus*. The key signature has one flat and the time signature is 8/8.

«Ach, aus dieses Thales Gründen, die der kalte Nebel drückt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 Die deutsche Muse

Moderato

The musical score for 'Die deutsche Muse' is written for voice, guitar, and piano. It features a vocal line at the top, a guitar line in the middle, and a piano line at the bottom. The tempo is 'Moderato'. The score includes dynamic markings such as *p* and *f*, and performance instructions like *dolce*. The key signature has one flat and the time signature is 3/4. The lyrics are: «Kein augustisch Alter blühte, kein Augustisch Alter».

«Kein augustisch Alter blühte, keines Mediceers Güte» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 An die Freunde

Andante *mod^{to}*

1) Lieben Freude! Es gab schön're Zeiten, als die Unsern – das ist nicht zu
 Singstimme

2) Freunde! Es giebt glückliche - re zonen, als das Land, worin wir leidlich
 Gitarre

oder
 Klavier

«Lieben Freude! Es gab schön're Zeiten» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

TEX Schiller, F[riedrich] v[on]
 BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musik-Bibliothek
 BEM Autograph, datiert 12.12. 1808.