

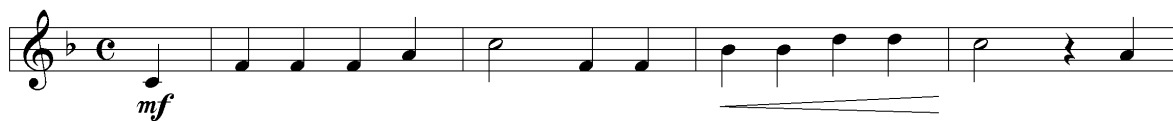
Blume, Carl

Mit meiner Laute am Rhein

für Gesang und Laute (Gitarre)



1 [Truhn, Friedrich Hieronymus]: Rheinsage



Geibel, Em[anuel]: «Am Rhein, am grünen Rheine da ist so mild die Nacht» (4 Strophen)

► Nach dem Lied «Es war ein alter König».

KONKORDANZEN

2 Mühldorfer, W.: Am Rhein



Bone, H[einrich]: «Am Rhein, o wie herrlich» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 Pöthko, [Gustav Ewald]: Warnung vor dem Rhein



Simrock, Karl [Joseph]: «An den Rhein, zieh' nicht an den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 []: Das Ringlein



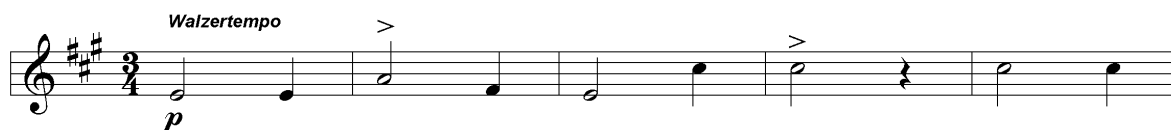
[1. u. 2. Strophe anonym, 3.-8. Strophe: Pattberg, Auguste]: «Bald gras' ich am Neckar» (8 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

5 **Weber, J[osef]: Kling, kling**

Walzertempo



p

Wirts, Karl: «Bei 'nem guten Tropfen Wein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **André, Johann: Rheinweinlied**

Fröhlich



f

Claudius, Matthias: «Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Beines, Alfred: Der Sänger vom Drachenfels [Op. 21]**

Allegro maestoso



mf risoluto *p* riten. a tempo

«Der Barde bin ich von Drachenfelsens Rande» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Bohm, Carl: Trinkspruch**

Mit Feuer und Schwung



p

[Sturm, R.]: «Die Berge glühn im Sonnenschein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Rheinweinlied (Triumphmelodie)**



☞ Hölty, [Ludwig Christoph Heinrich]: «Ein Leben wie im Paradies» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Filke M[ax]: Elslein von Caub**



☞ [Schultes, Karl]: «Es liegt ein Städtlein an dem Rhein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Es steht ein Wirtshaus an der Lahn**



☞ «Es steht ein Wirtshaus an der Lahn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Der Wirtin Töchterlein**



☞ Uhland, [Johann] Ludwig: «Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Necke, Herm[ann]: Rheinland, Weinland [Op. 333]**

Maestoso jubiloso etwas zögernd im Zeitmass

f f

☒ Schregel, Jos[ef]: «Hallo, Frau Wirtin, schenk' ein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **Hoppe, Paul: Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein [Op. 39/1]**

Moderato

mf

☒ Mertens, H[ans] W[illy]: «Hast du geliebt am schönen Rhein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **Heiser, Wilh[elm]: Grüss mir das blonde Kind am Rhein [Op. 409]**

Con espressione

p

☒ Mertens, H[ans] W[illy]: «Ich wandre in die weite Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **Silcher, [Philipp] F[riedrich]: Loreley**

Etwas langsam

mf

☒ Heine, H[einrich]: «Ich weiss nicht, was soll es bedeuten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Fischer, Ludw[ig]: Der Rheinweinzecher**



☒ Müchler, Karl [Friedrich]: «Im kühlen Keller sitz' ich hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **Bungert Aug[ust]: In der Rosenlaube am Rhein**



☒ Seidel, Heinr[ich]: «In der Rosenlaube sass ich, eine kleine Taube ass ich» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Köln am Rhein, du schönes Städtchen**



☒ «Köln am Rhein, du schönes Städtchen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **Brandt, Herm[ann]: Schirm dich Gott, du deutscher Rhein**



☒ Brandt, Herm[ann]: «Schöner Rhein mit deinen Reben, deinen Burgen» (3 Strophen)

21 **Brandt, Herm[ann]: Der Rheinenthusiast [Op. 179]**



Brandt, Herm[ann]: «Soll ich euch ein Liedchen singen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 Peters, [Peter] Joh[ann]: Rheinlied Op. 3



[Sternau, C. O. =] Inkermann, Otto: «Strömt herbei, ihr Völkerscharen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 Schmitz, Köbes: Der Moslem auf dem Gürzenich



Rosenbaum, A.: «Vom Orient, der Heimat mein, wo süsse Lüfte wehn» (6 Strophen)

► Bezeichnung des Komponisten: «Schmitze-Köbes».

24 [Bergsattel, Adolf von: Warum ist es am Rhein so schön



[Bergsattel, Adolf von / Suppan, Franz]: «Warum ist es am Rhein so schön» (15 Strophen)

KONKORDANZEN

25 Heiser, Wilh[elm]: Der junge Rhein Op. 34b



☞ Valerie von Österreich, Erzherzogin: «Was braust du über die Felsen geschwind» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **Lyra, J[ustus] W[ilhelm]: Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald**



☞ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Anhang, [Lustige Weisen in rheinischer Mundart](#)

27 **[]: Dat Leedche vum Zylinderhoot**



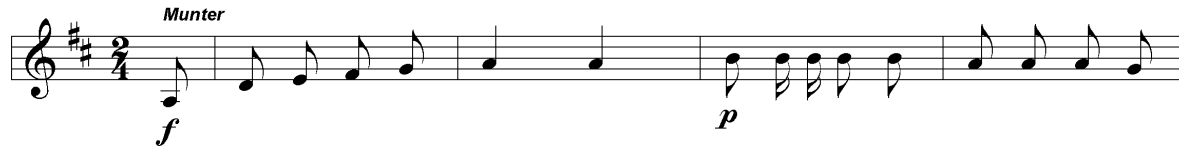
☞ «Dat ehs dat Leedche kohd un gohd» (6 Strophen)

28 **Schnoor, Adelheid: De Geiss wolt 'ne lange Stätz han**



☞ Räderscheidt, Wilhelm: «Et log 'ner Geiss ens schwer om Hätz» (5 Strophen)

29 **[]: Och, Moder, ich well en Ding han**



☒ «Och, Moder, ich well en Ding han!» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Packenius, J[akob]: Kölsch Beierleed**



☒ Packenius, J[akob]: «Och wat wor de kölsche Kirmes doch en ahler Zick nit schön» (6 Strophen)

31 **Dreesen, Jacob: Lohengrin**



☒ «Op ehrer Burg zo Xante, met allerhand Trabante» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **Körschgen, Heinr[ich]: E kölsch Fiakerleed**



☒ Breuer, Jos[ef]: «Wat wör dat doch en Kölle för e Leeve» (7 Strophen)

33 **[]: We kumm ich dann de Pooz eren**



☒ «We kumm ich dann de Pooz eren» (4 Strophen, kölnisch und hochdeutsch)

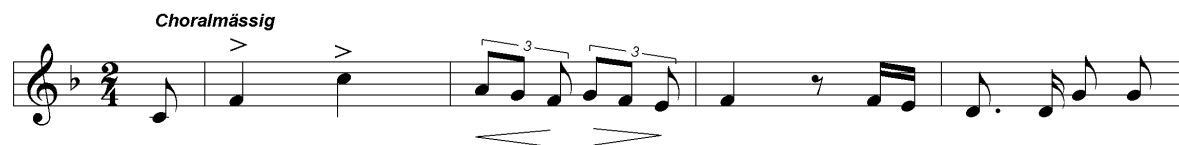
KONKORDANZEN

34 **Weber, Joh[ann] Franz: Lorenz, lohss dat Kind en Rau**



«Zält e Mädsche sechzehn Johr, ess imm dä Verstand ald klohr» (5 Strophen)

35 **[]: Jan un Griet**



«Zo Köln em ahle Kämpches-Hof» (10 Strophen)

► Arr. von Franz, W.

V Köln: Tonger Band 734, P.J.T. 7613, [1910]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2 Exemplare, aus dem Nachlass von Sepp Summer)