

Blensdorf, Otto

Singen und Springen in Kindergarten und Grundschule Heft 2
(Münchener Heft): Das Kind selbst

für Gesang mit leichter Klavierbegleitung und beziffertem Lautensatz



MÜNCHENER HEFT

Auflage.

**IN KINDERGARTEN
UND GRUNDSCHULE**

Für Gesang mit leichter Klavierbegleitung
und beziffertem Lautensatz

VON

OTTO BLENSDORF

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **Meine Augen**

Lebhaft.

Gesang.

1. Mit mei-nen Au - gen kann ich dich
Du hast zwei Au - gen und hast zwei

Klavier.

IV - I V V⁷ I I -

«Mit meinen Augen kann ich dich sehen» (3 Strophen)

2 **Im Dunkel**

Mäßig schnell.

Deck dei - ne Au - gen mit der Hand. Du

Klavier.

G dur: IV I IV V I I V I V

«Deck deine Augen mit der Hand» (3 Strophen)

3 **Farbenraten**

Lebhaft.

Wir sit - zen all im Kreis her - um.
Die Il - se brauchte ein neu - es Kleid. Die

Fine.

G dur: I -

«Wir sitzen all im Kreis herum» (ohne weitere Strophen)

4 **Der Brunnen**

Gehend.

Im Brun - nen, im Brun - nen, da liegt et - was, das
Da muß man ganz heim - lich in dunk - ler Nacht auf

F dur: V I V I I V I

«Im Brunnen, im Brunnen, da liegt etwas» (ohne weitere Strophen)

5 **Der Maler**

Munter.

Ein Ma-ler will ich wer-den. Ich
den Him-mel und die Er-de und

Fine.

G dur: I V7 I IV V7 I I V I

Detailed description: This is a musical score for a guitar. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The piece is marked 'Munter.' and ends with 'Fine.'. The lyrics are 'Ein Maler will ich werden. Ich den Himmel und die Erde und'. The guitar chord progression is indicated below the piano part as G dur: I V7 I IV V7 I I V I.

«Ein Maler will ich werden» (6 Strophen)

6

Am Zaun

Leicht.

Was hör ich denn da ne-ben an? Da ist was los!
Ich lau-fe an den Zaun her-an. Der ist zu groß.

Fine.

G dur: I I V7 I I I V - I

Detailed description: This is a musical score for a guitar. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The piece is marked 'Leicht.' and ends with 'Fine.'. The lyrics are 'Was hör ich denn da neben an? Da ist was los! Ich lau-fe an den Zaun her-an. Der ist zu groß.'. The guitar chord progression is indicated below the piano part as G dur: I I V7 I I I V - I.

«Was hör ich denn da neben an» (3 Strophen)

7

Meine Ohren

Lebhaft.

Wenn ich kei-ne Oh-ren hätt, Oh-ren hätt, Ohren hätt, hört ich nichts mehr.
 Weiß ich a-ber Oh-ren hab, Oh-ren hab, Ohren hab, freu ich mich sehr.

D dur: I IV I - IV V⁷ I I IV I V I

«Wenn ich keine Ohren hätt» (3 Strophen)

8 Die Singleiter

Mäßig.

Wir ha-ben ei-ne Lei-ter die

D dur: I - - V I I -

«Wir haben eine Leiter» (ohne weitere Strophen)

9 Das verlorene Lied

Heiter. **Einzelne.** **Chor.**

Ein Zwerglein ging im Gra - se. So, so, so.
Das ging ihm bis zur Na - se. So, so, so.

G dur: I IV I V I I IV V I

Detailed description: This is a musical score for guitar in G major, 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piece is divided into three sections: 'Heiter.' (lively), 'Einzelne.' (solo), and 'Chor.' (chorus). The lyrics are 'Ein Zwerglein ging im Grase. So, so, so. Das ging ihm bis zur Nase. So, so, so.' The guitar accompaniment includes a bass line with chord fingerings: I, IV, I, V, I, I, IV, V, I.

«Ein Zwerglein ging im Grase» (ohne weitere Strophen)

10

Die Musikanten

Marschmäßig. **Marschieren und singen:**

Tsching-da-ra, Tsching-da-ra! Wir wol-len mu-si-zie-ren.
Tsching-da-ra, Tsching-da-ra! Der Fritz soll di-ri-gie-ren.

G dur: V - I - V# V V I

Detailed description: This is a musical score for guitar in G major, 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piece is marked 'Marschmäßig.' and 'Marschieren und singen:'. The lyrics are 'Tsching-da-ra, Tsching-da-ra! Wir wollen musizieren. Tsching-da-ra, Tsching-da-ra! Der Fritz soll dirigieren.' The guitar accompaniment includes a bass line with chord fingerings: V, I, V#, V, V, I.

«Tschingdara. Tschingdara! Wir wollen musizieren» (Strophen)

11

Die Glocken läuten

Langsam.

1. Früh, wenn am Mor-gen die Son-ne auf-geht und
fan-gen hoch o-ben im Glok-kenturm die

Schwingen der Laute mit Anreißen der Saiten D u. A.

I V I V

«Früh, wenn am Morgen die Sonne aufgeht» (4 Strophen)

12 **Die flinken Füße**

Lebhaft.

Laufen-, Sprung-Lauf. Rumdrehen. Vorwerfen der Beine. Rumdrehen. Stehen.

1. Tipp,tapp,tipp, Ti-ral-la-la, Ti-ri-fi, ti-ri-fi, ti-ri-fi la. Mei-ne

Fine.

D dur: I V I IV I V I

«Tipp, tapp, tipp, tirl, tirl, tilli la» (2 Strophen)

13 **Meine Finger**

Sehr lebhaft.

Die Kinder sitzen auf dem Boden und klappen in die Hände und strecken sie hoch. 1. Mei-ne Fin-ger, mei-ne Finger sind so lust-ge klei-ne Dinger. Fünf hab Und die al-ler-feinsten Sachen können die-se Fin-ger machen. Mei-ne

Fine. *mf*

E dur: I V IV I IV V7 I I

«Meine Finger, meine Finger sind so lustge kleine Dinger» (5 Strophen)

14 **Meine Hände**

Gehend.

The musical score is for a piece titled 'Meine Hände' in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The score includes the following lyrics: 'Rundtanz. klatschen, desgl. Unsre Hände gehen klipp, klapp und sie treffen sich die kreuz und quer. Unsre Fü-ße gehen tipp, tapp'. The piano part ends with a 'Fine.' marking and a series of chords labeled with Roman numerals: I, V, I, I, and a final chord with a dash. There are also some 'x' marks above the piano part, possibly indicating fingerings or specific techniques.

«Unsre Hände gehen klipp, klapp» (6 Strophen)

V Bad Godesberg: Verlag für Rhythmische Erziehung, Pl.-Nr. 17, 3. Aufl., 1928

TEX Blensdorf, Otto

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (I., IV. etc.) notiert.

K → O. Blensdorf :Singen und Springen in Kindergarten und Grundschule Heft 1 (Hamburger Heft): Tierlieder und -Spiele