

# Der kleine Troubadour

*Eine Liedersammlung für den Gitarrenunterricht*

*Band 6/7*



GITAREN FORUM WINTERTHUR

Bissig, Christian

Der kleine Troubadour Band 6/7

für Gesang und Gitarre

Band 6

1 **[ ]: Der Winter ist vergangen**



«Der Winter ist vergangen» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

2 **[ ]: Es tönen die Lieder**



«Es tönen die Lieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Grüss Gott, du schöner Maien**



«Grüss Gott, du schöner Maien» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Bresgen, Cesar: Lachend, lachend**



[Bresgen, Cesar]: «Lachend, lachend» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Schön ist die Welt**



☒ «Schön ist die Welt, drum» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Hejo, spann den Wagen an**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Hejo, spann den Wagen an»

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Ein Jäger aus Kurpfalz**



☒ «Ein Jäger aus Kurpfalz» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

8 **Reichardt, Johann Friedrich: Bunt sind schon die Wälder**



☒ Salis-Seewis, Johann G[audenz Freiherr] von: «Bunt sind schon die Wälder»

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

9 **[ ]: Winter ist kommen**



☒ «Winter ist kommen» (ohne weitere Strophen)

10 **[ ]: A B C, die Katze lief im Schnee**



☒ [Simrock, Karl]: «A B C, die Katze lief im Schnee» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Müller, Paul: Nun kommt der tolle Februar**

• Kanon zu 2 Stimmen



☒ Hägni, Rudolf: «Nun kommt der tolle Februar» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

## Band 7

1 **[ ]: Toumbai**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Toumbai, toumbai» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[ ]: Kol dodi**



«Kol dodi» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Unter Eukalyptusblüten**



[deutsch: Pärsel, Ortfried]: «Unter Eukalyptusblüten» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Mäd'el hast du hier Verdruss**



• Kanon zu 2 Stimmen

«Mäd'el hast du hier Verdruss» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Ach bitterer Winter**



«Ach bitterer Winter» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Bajuschki baju**



☒ [deutsch von Gohl, Willi]: «Schlaf mein Kind» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Sinclair, Marion]: Kookaburra**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ [Sinclair, Marion ?]: «Kookaburra sits on an old gum tree» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V St.Gallen: Gitarren Forum Winterthur, GFW 1 92 004, 1992

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

K Ziel dieser Sammlung in technischer Hinsicht ist die Festigung des Greifens der linken Hand.

Um diesen wichtigen Prozess nicht zusätzlich durch Positionswechsel der linken Hand zu erschweren, wurde bewusst auf Saiten- und Lagenwechsel verzichtet.

Das Tonmaterial auf einer Saite wurde durch die Hinzunahme von einer (Band 6) oder zwei weiteren Leersaiten (Band 7) ergänzt. Das ergibt in Band 6 für die rechte Hand immer noch Parallelstellung (Fingerwurzeln von i, m und a parallel zu den Saiten), in Band 7 hingegen bereits Akkordstellung (Fingerwurzeln von i, m und a diagonal zu den Saiten). (Vorwort zu Band 6/7)