

Bevilacqua, Matteo

Tre Duetti Op. 37

für 2 Singstimmen und Gitarre



1 **Duetto I**

Andantino
espressivo.

Voce 1.
Voi leggete in o_gni co_re, voi sa_pe_te ó giu_sti De_i voi sa_

Voce 2.
Voi leggete in o_gni co_re, voi sa_pe_te ó giu_sti De_i voi sa_

CHITARRA.

☞ [Metastasio, Pietro]: «Voi leggete in ogni core» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Duetto II**

Allegretto

Voce 1.
Alla sel_v_a, al pra_to, al fon.te io n'and_ró col gregge_a_mato, io n'and_ró col gregge_a_

Voce 2.
Alla sel_v_a, al pra_to, al fon.te io n'and_ró col gregge_a_mato, io n'and_ró col gregge_a_

CHITARRA.

☞ [Metastasio, Pietro]: «Alla selva, al prato, al fonte» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Duetto III**

Andante maestoso.

Voce 1.
Che pre_tendi? che pre_tendi A_mor ti_ran.no A_mor A_mor ti_

Voce 2.
Che pre_tendi? che pre_tendi A_mor ti_ran.no A_mor A_mor ti_

CHITARRA.

☒ [Metastasio, Pietro]: «Che pretendi?» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- W dedicati alla Damigella Matilde de Haan
V Wien: Bevilacqua, Pl.-Nr. 4, [ca. 1807]
BIBL Solothurn: Zentralbibliothek