

Recueil complet d'Aires, de Romances, Rondeau, et Duo tant originaux que choisis des Opera les plus favoris, allemands, françois, et italiens, Cahier XIIIe

für Gesang und Gitarre

34 **Mozart, [Wolfgang] Amadeo: Così fan tutte: Aria**



[Da Ponte, Lorenzo]: «In qual fiero contrasto» (ohne weitere Strophen)

35 **Paesiello, Giovanni: La molinara**



[Palomba, Giovanni]: «Sperate, sperate, mio bell'Adoncino»

36 **Mozart, [Wolfgang] Amadeo: Le nozze di Figaro**



[Da Ponte, Lorenzo nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais]: «Voi, che sapete, che cosa è amor» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V Wien: Thadé Weigl, Pl.-Nr. 968, [um 1808]

BIBL Solothurn: Zentralbibliothek