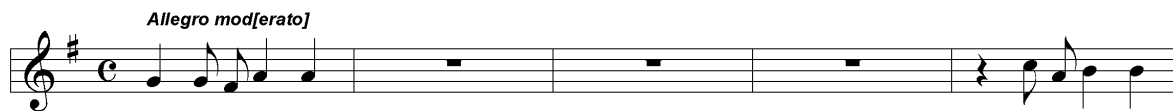


für Gesang und Gitarre

13[a] **Sarti, [Giuseppe]: Giulio Sabino: Cavatina**



☒ [Giovannini, Pietro]: «Dove m'inoltro» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Oper «Giulio Sabino».

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

G. Sarti 1782: Giulio Sabino (Atto primo, Scena I, S. 17), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



13[b] **Sarti, [Giuseppe]: Giulio Sabino: Cavatina**



☒ [Giovannini, Pietro]: «Pensieri funestri, ah! nò» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Oper «Giulio Sabino».

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

G. Sarti 1782: Giulio Sabino (Atto primo, Scena I, S. 22), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



14 **Salieri, Antonio: Axur rè d'Ormus**



☞ [Da Ponte, Lorenzo]: «Soave Luce di Paradiso»

▶ Aus der Oper «Axur rè d'Ormus».

15 **Farinelli, [Giuseppe]: Teresa e Claudio: Duetto**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ [Foppa, Giuseppe Maria]: «Amore vi chiedo» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Oper «Teresa e Claudio».

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

B. Bortolazzi 1810: Periodical amusements for the spanish guitar 8 (3), a.a.O. (ohne weitere Strophen) (ohne weitere Strophen)



V Wien: Thadé Weigl, Pl.-Nr. 787, [um 1806]

BIBL Solothurn: Zentralbibliothek