

für Gesang und Gitarre

16 **Crescentini, [Girolamo]: Giulio Sabino**



☒ «Armenio! oh Dio!» – «Son infelice» (ohne weitere Strophen)

17 **Salieri, Antonio: Axur rè d'Ormus**



☒ [Da Ponte, Lorenzo]: Com' Ape ingenosa» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Oper «Axur rè d'Ormus».

18 **Blangini, [Giuseppe Marco Maria Felice]: Nocturne**



• für 2 Singstimmen und Gitarre (oder Lyra)

☒ [Metastasio, Pietro]: «Senza parlar fra loro s'intendono gli amanti» / «Les amans, c'est l'usage» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Partenope»; accompagn: de Lyre ou guitare par Lemoine.

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

M. Giuliani 1815: Tre duetti notturni per soprano & tenori (2), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



V Wien: Thadé Weigl, Pl.-Nr. 788, [um 1806]

BIBL Solothurn: Zentralbibliothek