

Bevilacqua, Matteo

Recueil complet d'Airs, de Romances, Rondeau, et Duo tant originaux que choisis des Opera les plus favoris, allemands, françois, et italiens, Cahier IV.^{me}

für Gesang und Gitarre



10 **Blangini, [Giuseppe Marco Maria Felice]: Nocturne**



- für 2 Singstimmen und Gitarre (oder Lyra)

▮ [Metastasio, Pietro]: «Mai l'amor mio verace» (2 Strophen)

▶ Accompagn: de Lyre ou guitare par Lemoine; aus der Oper «Ipermestra».

KONKORDANZEN

11 **Bevilacqua, Matteo: Canzonetta**



- für 1 Singstimme und Gitarre (oder Lyra)

▮ «Pastorelle se Amor vi ferì» (3 Strophen)

▶ Als Komponist ist «Pevilacqua» genannt.

12 **Zingarelli, [Niccolò Antonio]: Giulia e Romeo: Duetto**



- für 2 Singstimmen und Gitarre (oder Lyra)

▮ [Foppa, Giuseppe Maria]: «Giusto ciel! Del mio tormento» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Oper «Giuliatta e Romeo».

KONKORDANZEN

V Wien: Thadé Weigl, Pl.-Nr. 750, [um 1805]

BIBL Solothurn: Zentralbibliothek