

Béatrice et Bénédict, Oper in 2 Akten Op. 27 (1860/62), H 138

- Personen: Don Pédro, General der sizilianischen Armee (Bass),
Claudio, Adjuvant des Generals (Bariton),
Bénédict, sizilianischer Offizier, Freund von Claudio (Tenor),
Léonato, Gouverneur von Messine (Sprechrolle),
Héro, Tochter von Léonato (Sopran),
Béatrice, Nichte von Léonato (Sopran),
Somarone, Kapellmeister (Bass),
Ursule, Héro Edeldame (Mezzo-Sopran),
Ein Notar, ein Bote, zwei Palastdiener (Sprechrollen)
Musiker, Sänger und Sängerinnen, sizilianisches Volk, Herren und Damen vom Hofe des Gouverneurs
- Orchester: Piccolo, Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, Cornetto, 3 Posaunen, Pauken, Tambourin, Grosse Trommel, Becken, Gitarren, 2 Harfen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
- Ort: Messina
- TEX Berlioz, Hector nach Shakespeares, William
V New York: Kalmus, Miniature orchestra scores 517, [197?]
BIBL Zürich: Zentralbibliothek
BEM Die Gitarren werden im 2. Akt in den Nrn. 1 (9a), 2 (9c) und 6 (12) eingesetzt.