







☒ Mercier-Dupaty, [Louis-] E[mmanuel]: «La Simpatie est le lien des âmes» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Dalayrac, Nicolas-Marie: Romance de Gulnare ou l'Esclave persanne**



☒ Marsollier [des Vivetières], B[enoît-Joseph]: «Rien, tendre amour» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Bédard, Jean-Baptiste: Romance**



☒ «Fais mon bonheur» (3 Strophen)

10 **Boïeldieu, François-Adrian: Romance de l'opéra du Chaperon rouge**



☒ Théaulon de Lambert, Marie-Emmanuel-Guillaume-Marguerite: «Le noble éclat» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique: Romance de l'Opéra Comique**



♩ Ségur, jeune, J[oseph]-A[lexandre]-P[ierre Vicomte de] und Mercier-Dupaty, [Louis-] E[mmanuel]: «Ah pour l'amant» (2 Strophen)

♩ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (7)

12 **Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique: Romance de l'Opéra Comique**

*Allegretto*



♩ Ségur, jeune, J[oseph]-A[lexandre]-P[ierre Vicomte de] und Mercier-Dupaty, [Louis-] E[mmanuel]: «Que d'établissements nouveaux» (2 Strophen)

♩ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (5)

13 **Gatayes, Guillaume-Pierre-[Antoine]\*2): Objects charmant**

*Amoroso*



♩ «Object charmant toi que mon cœur» (3 Strophen)

♩ *gleiche Melodie & gleicher Text*

1812: Le chansonnier des graces (Text S. 150: 3 Strophen; Notenbeilage Nr. 17)

*Andante*



♩ *gleicher Text & andere Melodie*

1

H. d'Angeville 1816: Recueil de romances 4 (12), a.a.O. (3 Strophen)



14 **Plantade, Charles-Henri: Romance de Plantade**



☒ «Bocage que l'aurore» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [ ]: Romance



☒ «Depuis une heure je l'attends» (4 Strophen)

16 **Berton, Henri-Montan: Couplets de l'opéra de la Romance**



☒ [Fillette-Loroux, Claude François]: «Mon cœur s'ouvrirait» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Berton, Henri-Montan: Romance (de La Romance)**



☒ [Fillette-Loroux, Claude François]: «Du tendre amour je chérissais l'empire» (2 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (16)

♪ *gleiche Melodie & anderer Text*

1 «Kiærligheds Glæde»

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (16)

♪ nur Text

H. M. Berton / C. F. Fillette-Loroux 1804: La romance: opéra en un acte (S. 56/57), a.a.O. (2 Strophen)

18 **Soulier, Jean-Pierre, dit Solié: Air du Petit Jokei**

*Andante*



☒ Hoffman, François-Benoît: «Il faut quitter ce qui j'adore» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **Dezède, [Alexandre Nicolas] Nicolas: Romance de l'opéra des Blaise et Babet**

*Allegro*



☒ Boutet, Jacques-Marie; dit Monvel: «Lise chantait dans la prairie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **Naderman, François-Joseph: Romance de Naderman: Je pense à vous**

*Andante*



☒ Naderman, François-Joseph: «Je pense à vous» (3 Strophen)

21 **Romagnesi, Antoine-Joseph<sup>\*2</sup>): Faut l'oublier**

*Poco allegro*



☒ [Naudet, Jean-Aimé-Nicolas]: «Faut l'oublier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: Romance Favorite de Henri quatre**



☒ [Henri IV zugeschrieben]: «Viens aurore, je t'implore» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **Boïeldieu, François-Adrian: Le Rivage de Vaucluse**



☒ «Du rivage de Vaucluse» (5 Strophen)

24 **Meissonnier, Antoine: Le Sentiment d'amour**



☒ Meissonnier, Antoine?: «N'avoir sans y songer» (3 Strophen)

25 **[ ]: Minvere au tombeau de Ryno**



☒ Chenier, André [Marie]: «En vain la mort» (3 Strophen)

III

[ ]: Nocturne à deux voix



☞ [Mazeron de Mont-Luçon, Charles]: «Je veux dans l'inconstance» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

1825: Le chansonnier des graces 29 (S. 237), a.a.O. (3 Strophen)

V Kassel: Bärenreiter BA 5462, 2004-2005 / hrsg. von Rumbold, Ian

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Band 22a und b der neuen Gesamtausgabe.

Die Autographe befindet sich in La Côte-Saint-André: Musée Hector Berlioz

\*<sup>1</sup>) In Band 22 ist Devienne, im Catalog of the Works (Band 25) ist Martín y Soler als Komponist angegeben. Die Ausgabe von M. Henke und M. Stegemann (Chanterelle 513, 1986) schreibt das Lied Johann Paul Aegidius Martini zu.

\*<sup>2</sup>) In Band 22 ist Gatayes, bzw. Romagnesi als Komponist vermerkt, im Catalog of the Works (Band 25) gelten die Werke als anonym.