

Weill, Kurt: Surabaya-Johnny (1972)

für Frauenstimme, Flöte, Klarinette, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

TEX Brecht, Bertold

V Wien: Universal Edition, UE 19273, 1989

BIBL Basel: Paul-Sacher-Stiftung (autographe Partitur [Reinschrift mit Eintragungen])

BEM Bearbeitung von Happy End für Singstimme, Schauspieler und kl. Orchester, 1929.

T CD RCA Victor Gold Seal 09026 62540 2 / Cathy Berberian, Juilliard Ensemble, Ltg. Luciano Berio

PHK Basel: Paul-Sacher-Stiftung